

# ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٥١٦ - ١١ مارس ١٩٧١



في هذا العدد  
استعد بهدايا جميلة لعيد الأم  
قصتان كاملتان



مسح ضوئي

esam ezzat



## أخبار الأطفائي

● مدرسة محمد فريد الابتدائية  
بعايدن .. فازت في الأسبوع  
المسائي بكأس أوائل الطلبة في  
المسابقة التي أقامتها التفتيشون  
المسابقة بوزارة التربية والتعليم  
بين مناطق القاهرة التعليمية ..



● فرقة غنائية استعراضية  
لتقديم الأوبريتات الوطنية ..  
كونها ٦٢ طفلا وطفلة من أبناء  
محافظة الشرقية الذين يتمتعون  
بأصوات جميلة .. يتدربون الآن  
على أوبريتات جديدة تعبر عن  
شعورهم بالاصرار والانتصار ..  
يشرف على تدريب الفرقة الملحن  
أحمد عبد العظيم والشاعر محمد  
الهلاوي ..

● ساهمت مؤسسة الحياة  
البرية الفرنسية في عمليات إنقاذ  
كثيرة في بلاد عديدة .. وسيكون  
عام ١٩٧١ بالنسبة لها مثينا  
بالنشاط .. لأن التفتيش عليها  
يتوزع الظاهر الاخطار التي تعرض  
لها بعض أنواع الحيوانات ، التي  
هي في سبيل الانقراض في أوروبا  
وفرنسا أيضا .. والمؤسسة تنوي  
اشراك هيئات تهتم بهذا العمل ..



وبهذه المناسبة قام شخص اسمه  
« كوستيان ندير » برحلة حول  
العالم ، صور خلالها فيلما طويلا  
سجل فيه بعض أنواع الطيور  
بالانقراض ، والفيلم عنوانه :  
( دعوهم يعيشون ) وهو من أجمل  
الافلام التسجيلية في العالم عن  
الحيوانات سواء التي تعيش في  
البراري أو تلك التي تعيش في  
أحياء البحار ..

## إضحك معي



ولفت السيدة بسيارها أمام  
إشارة المرور ، ونظرت ألوان  
الإشارة من الأحمر إلى الأخضر  
إلى الأخضر .. والسيدة لا تزال  
واقفة تطلع إلى الإشارة ..  
فاقترب منها جندي المرور ، وقال  
لها : أنا أسف يا هاتم ..  
ما عتدناش لمر الألوان دي التي  
مش عاجبك فيها ولا لون ..  
من الصديقة : أينس على مصطفى  
بركة الليل

## بطاقة بريديّة

من « جمهورية السودان الديمقراطية »  
بعث البنا الصديق « صلاح محمد عبد الله »  
بطاقة اليوم .. التي نطل منها على شريان  
ماء القلب « النيل الأزرق » والذي تقام  
عليه قنطرة معلقة يصل بين شطري العاصمة  
الثلاثة « الخرطوم » والذي يعتبر أيضا  
امتدادا « لنهر النيل » والذي يربط بين  
البلدين المتصلين .. ومصدر الغضب  
والنماء .. والحياة للبلدين ..  
والثروة السمكية في السودان أهمية  
كبيرة وتولج الصورة مدى الاهتمام بصيد  
الأسماك من النيل الأزرق ..  
من الصديق « صلاح محمد عبد الله »  
أم درمان

فئة الأسرحة الفصول - ٥٢  
لندا - في الجمهورية العربية  
المتحدة - ولما أنشأت الترميم  
والإثرائي ١٥٠ قوتها - في  
سنة بناء العالم ٨ دولارات أو ٥٦  
سنة والقيمة بعد مدتها تقسم  
الإسرافات على الهلال في ٢٠٠٤-٢٠٠٥  
والسودان بحولته بركة في الخارج  
سجول أو نسبت محمول على  
العراق في ٢٠٠٤-٢٠٠٥ - والاستثمار  
الوضع العالم بقرعة المساهم -  
وحدات رسوم البريد المصري  
والسجل على الأسرحة المدة من  
الطلب ..

Mickey No. 516-11-3-71

© 1971 W.D.P.



## بريد القراء

### مسابقة جلاء جولة

فازت رسائل قرائنا الأتراء ..  
توالي يوميا بعمل أشكال غنية جديدة  
.. وجندت من المسابقة الطريقة الجلائة  
.. في هذا الأسبوع فاز الصديق  
« سحر فوزي جرس » ، من سوهاج  
« بخصين » .. وفاز الصديق « مدحت  
محمد ليمان » الاسكندرية - بمجموعة  
طابع ..



مدحت محمد  
حرف ع



محمد فوزي  
رقم ٧

كما فاز هؤلاء الاصطفاء بنشر اسمائهم  
لهاي عبد الحية بدر - السيدة  
رشيا - سلاوي حسن عبد القادر -  
الملك - حسان السيد - دمشق -  
عامر اللو - سوريا - هند محمود حامد  
القاهرة - صبحي يوسف علي - المطرية  
- جيهان محمد البارودي - الاسكندرية  
- محمد محمود عبد الحميد - عايدن  
.. لعبة لكل القراء الأتراء .. وسؤال  
نشر اتاجهم ..





## مسابقة أحسن نكتة

في المسابقة الفنية « أحسن نكتة » تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. معبرين فيها بالرسم عما في خيالهم من مضحكات .. وابتهامات .. واليكم نموذجين للفائزين الأول والثاني لهذا الأسبوع .

الفائز الأول « أحمد يوسف شومان » وفاز « بثلاث قصص » ..  
الفائز الثاني « علاء إبراهيم مصطفى » وفاز « بقصة ومجموعة طرائف »



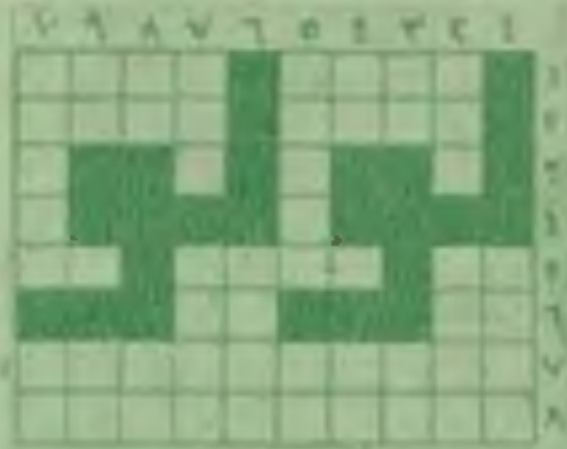
- أنا حزنت ونفقت ليه  
كلماتك بتطلع متقاطعة



بدون تعليق

## مسابقة الكلمات المتقاطعة

التي هي دليل ذكاء القاريء ..  
وعنوان ثقافته .. اخترنا هذا  
النموذج الجديد للصديقة  
« أليس شوقي سليمان »  
مصر الجديدة - وفازت عنه  
« بمجلة ميكي » بوقار الصديق  
« معاد عبد الرحمن حودة » -  
الكويت - بمجموعة طرائف بريد



### الكلمات الأفقية :

- ١ - أحد الخنازير الثلاثة -
- ٢ - مجلة أطفال مشهورة -
- ٣ - فرار - ملود ( رقصات )
- ٤ - اسم جمع الاناث - ست
- ٥ - العباب - أجابة
- ٦ - شعر للمؤلف للمعكوسة -
- ٧ - سلسلة في مجلة ميكي
- ٨ - الساحران في مجلة ميكي

### الكلمات الرأسية :

- ١ - مجلة للمؤلف (معكوسة)
- ٢ - مشهور بالبطل في ميكي
- ٣ - زعيم هندي راحل
- ٤ - لكنا كلمة قرر - حرف
- ٥ - حب ( معكوسة ) - حرف
- ٦ - لقاء ( معكوسة )
- ٧ - يجري فيه الحفصان
- ٨ - معكوسة ( حرف تعجب ) (معكوسة)
- ٩ - كلمة ( رموا ) معكوسة
- ١٠ - فصحك و سرور - نفسا
- ١١ - ( معكوسة )
- ١٢ - نصف كلمة ( يقرأ ) -
- ١٣ - انت بالانجليزية
- ١٤ - وثيقة ( معكوسة ) - دي
- ١٥ - الجرس
- ١٦ - عمل البلياشو + ل -

### الحل بالمعكوسة :



## معلومات وطرائف

● نهر « عطيرة » بالسودان  
هو آخر دوافد النيل شمالا ..  
وينبع من شمال بحيرة ( تانا )  
باليوينا .. وفي فترة الفيضان  
يمتلئ بالياه العذبة بالطنس ..  
لكنه يتحول خلال فترة الجفاف  
الى سلسلة من البرك .. واليوم  
حديثنا عليه مد حدة « عطيرة  
القرية » ومن أهم نهيرات عطيرة  
بحر السلام - ستيت -  
وتلوا لشدة انحداره فانه يعمل  
من الطين والرواسب الاخضرى  
الى نهر النيل اكثر مما يعمل  
الى دافد آخر بالنسبة لحجمه  
وهو



● ان أكبر السلاحف مستأ  
المرولة في ايامنا هي « ماريون »  
التي تعيش في جزر سينسبيل  
بالبحر الهندي ، ويبلغ عمرها  
حوالى ١٢٥ سنة ، ثم « جونان »  
سلاحف سانت هيلانة ، وهناك  
نوع آخر .. منه سلحفاة تسمى  
« نوا مالايا » التي احدها  
الكاتب كولد عام ١٧٧٤ الى ملك  
جزيرة « تونجا » .. من مجموعة  
جزر « بولينيزيا » .. وهي تعيش  
في قصر كثير العجسرات بنى  
لخصيما لها .  
من الصديقة : ناهد فتحى  
محمد - المنصورة

## لكل مشكلة حل

التي احبب قراءة التمسح ،  
والحكايات الطريفة ، وحيثما تريد ان  
أحكى قصة لوالدى .. فانها تصر على  
ان أكتب لها ما تريد ان أحكيه شغور  
.. لعل تعتقد أنني أحصل من الكتابة  
على فائدة تناسب الجهود التى أبذلها  
لها ؟

عليك الشرف - الاسكندرية



نعم تحصلين على فائدة عظيمة ..  
يا صديقتى .. لكن الفائدة تكون اعظم  
لو أنك حاولت بعد قراءة كل قصة ،  
او حكاية ان تكتبي ملخصا لها من  
ذاكرتك ، دون ان تنظري الى المكتوب  
في القصة .. واكثر فائدة من هذا ان  
تحاولي انشاء قصة او حكاية من عندك  
على مثال القصة التي قراتها ، ثم  
تكتبينها .. اما اعظم فائدة من هذا  
كله ، ان تحاولي ان تكوني مؤلفة  
اصيلة .. تسليد مما تقرأ .. ثم  
تكتب كتابا جديدة مبتكرة ، غير  
معتمدة على التقليد ، وهذا ما تهدف  
اليه والدلك .. من انما تجعلك تحكين  
لها العنابة كتابة ، وليس شغورا ..



## علبة الأزرار

احضر علبة من الكرتون ، التي يباع فيها البيض عند البقال .. ويصلح الفراغ المحدد لكل بيضة أن يكون مكانا لوضع أنواع الأزرار المختلفة .. ولكي تضفي على العلبة جمالا .. زين الفطاء بأزرار ملونة ثم الصقها أو خطها ان أحببت .. ارسم حول الأزرار زهورا مثل المقدمة أمامك ، أو شكل بالأزرار أشكالاً فنية مختلفة .. المهم أن تنسقها بفن ، ودقة ..



## من عيدان الكبريت

احتفظ بعيدان الكبريت المستعملة .. وكون منها كمية .. لتزين بها العلب الكرتون ، ادهن العلب بالصمغ والصق عليها عيدان الكبريت .. ثم لونها بالالوان الزاهية الجميلة ..



## اصنع بنفسك

## هدية عيد الأم



عزيزى القارىء كل سنة وانت طيب .. بعد ايام قلائل .. نحتفل جميعا باحب الاعياد الى قلوبنا « عيد الأم » .. لاننا في هذا العيد نجد الفرصة المناسبة ، ل اظهار مشاعرنا الصادقة لست الحبايب .. كل منا .. يشعر بحنان الام ، ورعايتها ، وتضحياتها في سبيل اسعادنا .. لذلك يقدم لك ميكي على الصفحات التالية هدايا تصنعها بنفسك، ولن تكلفك الا القليل .. وذلك لتقديمها للام العجيبة ، في عييدها ، كرمز للتقدير والمحبة .. لان تكاليف الهدية ليست هي المقياس لقيمة حبك لست الحبايب ، ولكن قيمة الهدية ستتضاعف في نظر ماما لانها من صنع يديك ..



## لوحات مبتكرة من بقايا الأقمشة



يمكنك عمل لوحات  
.. مثل المقدمة أمامك  
.. وذلك من قصاصات  
الأقمشة الملونة ،  
الموجودة عندك بالمنزل  
.. قص الاشكال التي  
ترغب في تكوين اللوحة  
منها والصقها بالصمغ  
أو شبكها بالفرز الخفيفة



## لوحات الأركيت

نوع آخر من اللوحات  
تستعمل في عمله الخشب  
ومشار الأركيت ..  
ارسم الاشكال على  
الخشب ، وحددها  
بالقلم الرصاص ، ثم  
استعمل المشار في  
تنفيذ ما رسمته من  
اشكال .. استعمل  
الالوان كخلفية للوحة ،  
ثم اصف اليها قصاصات  
من ورق القص واللصق  
الملون لتعطيها بهجة ..



## لوحات الحبوب

النسوع الثالث من  
اللوحات ، تستعمل في عمله  
انواع الحبوب المختلفة ،  
مثل الحلبة ، الفول ، الارز ،  
القمح ، الفاصوليا أو أي  
انواع حبوب أخرى .. لون  
الحبوب بالالوان التي  
ترغبها ، ثم شكل منها لوحة  
مثل المقدمة أمامك ، أو  
ابتكر لوحات من عندك ..  
استعمل الصمغ للصق  
الحبوب واكمل خلفية  
اللوحة برسوم ملونة .









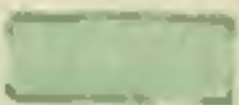


## حقيبة من القماش

اتبع المقاسات المقدرة  
أمامك على البترون .  
ثم قص على القماش  
الذي اخترته لتنفيذ  
الشنطة .. اشبك  
الجوانب معا .. يمكنك  
أن تزين الشنطة ، بأن  
تضع عليها حلقة من  
القماش الملون .. وتضع  
مكان القفل وردة أنيقة  
من صنع يديك

إثن عند التطريز

فرغ مكان الساعة الموزة  
باللون الرمادي





### أطباق الزينة

احضر بعض النباتات أو الزهور الجافة من عند بائع الزهور .. حاول أن تنتقى الألوان الجميلة .. الصق بالصمغ ، هذه النباتات أو الزهور ، على الأطباق القديمة ، أو التي لا تستعمل في الأكل .. يمكنك أن تستعمل الطبق كزينة ، وتعلقه على الحائط .. كما يمكنك كذلك عمل لوحة من الزهور الجافة مثل التي أمامك ..



### حامل أدوات الزينة

من قصاصات الأقمشة الملونة اصنع هذا الحامل الجميل .. واملأ به عدة فتحات ، ليتمكنك وضع فرشاة الشعر وفرشاة الأسنان وكل ما تحتاجه ماما فن استعمال أدوات الزينة ..







- ولما أقول ته أنفخ في البالونة يقول لي مش فاضى!



- ماما بتقول لك هات القطيان بقى علشان تعلق!



- لا.. أنا متفرج مش موسيقى وده الكرسي اللي باقعد عليه!

هاهنا  
مع الموسيقى  
جيت



- هي.. خلى بابا يعرف يشتغل في هدوء!



الماسيرو يعاقب ابنه



# البحيرة المسحورة!

هيه.. بتعملوا إيه بدري كده يا أولاد؟

رايحين رحلة  
كشفية في  
الغابة!

لأن فيه مكافأة  
لأحسن تقرير عن وسائل  
الأمان في الغابة!!



لكن ليه صاحيين من الفجر كده؟

علشان نبتدي الرحلة  
بدري، ونجرب وسائل  
الأمان في الغابة!

وح ناخذ أوتوبليس الساعة ٦ لغاية قمة الجبل  
ومن هناك نعسكر شوية وبعددين  
نتجه للبحيرة المسحورة..



لكن إزاي ح تروحوا المجهل دي

لأن معانا دليل انكشاف  
للأمان والغابة!

وحذكم؟



مش ممكن أسمح لكم تروحوا رحلة خطيرة زي  
دي وحذكم!

فصداك تمعلنا؟





يا ولد.. بظنهم.. يتم يا أولاد تحضو معكم  
في نغربية واذح جمع الماندويشتات!!



لا.. تروحو.. وروح معكم

طيب.. ولوبه مايق  
دعي شح نغيبك



وآدي لا كو.. كشي  
حاضر



يا عم بطوط.. دليل الكشافة يقول: منع  
منا مكان في شئ يمنع عنه البلل في حالة المطر!

مزم وصى.. لا يصح د تحويه  
تقول ان تحويه



انت يا سوسو تحمل الاكل، وانت  
يا لولو تحمل الكاميرا!

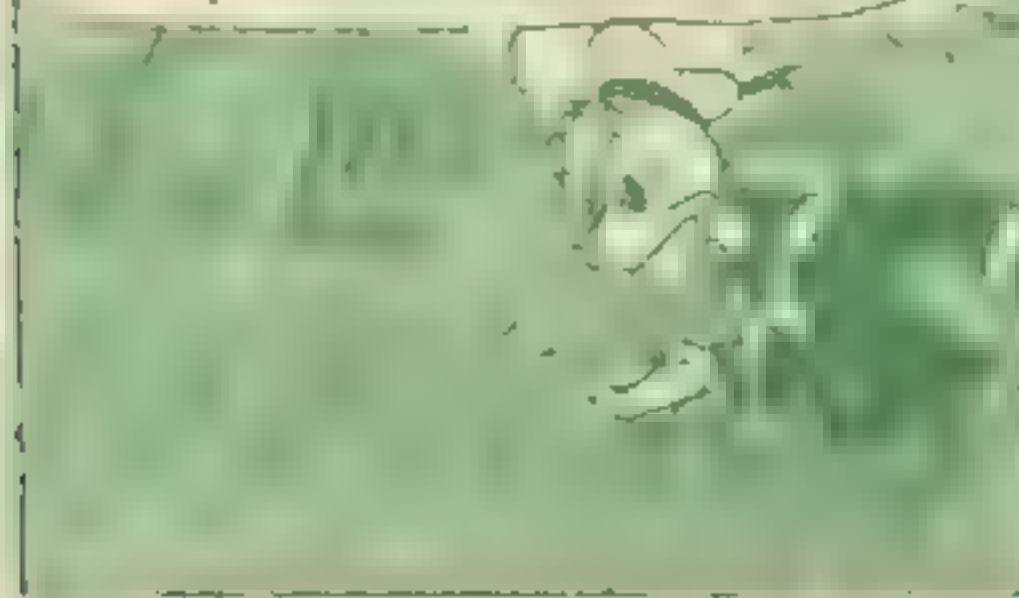


ويعرفنس حير وصيد.. يتم يا أولاد احيتهم  
منا موسم فخر، لحسن تحفظ و حير في

لرحلات.. سوسو يا سوسو ايه  
و نغيبك



حده.. ان كسمة توريين، لكن ما دام  
هنا مخرج نبحث حوله!



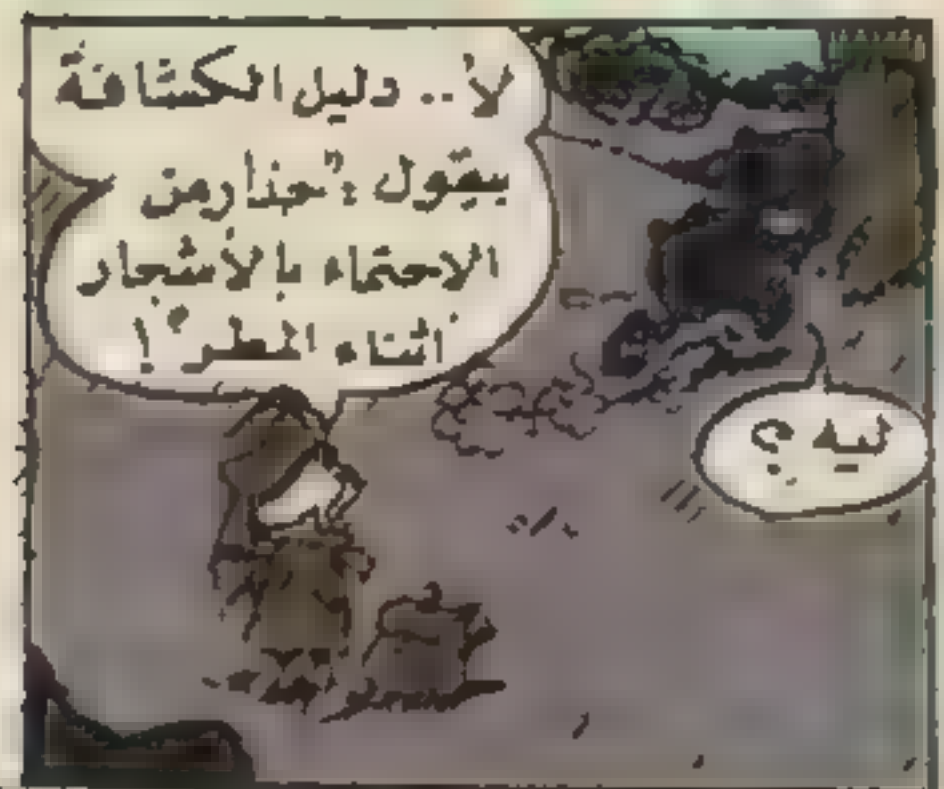
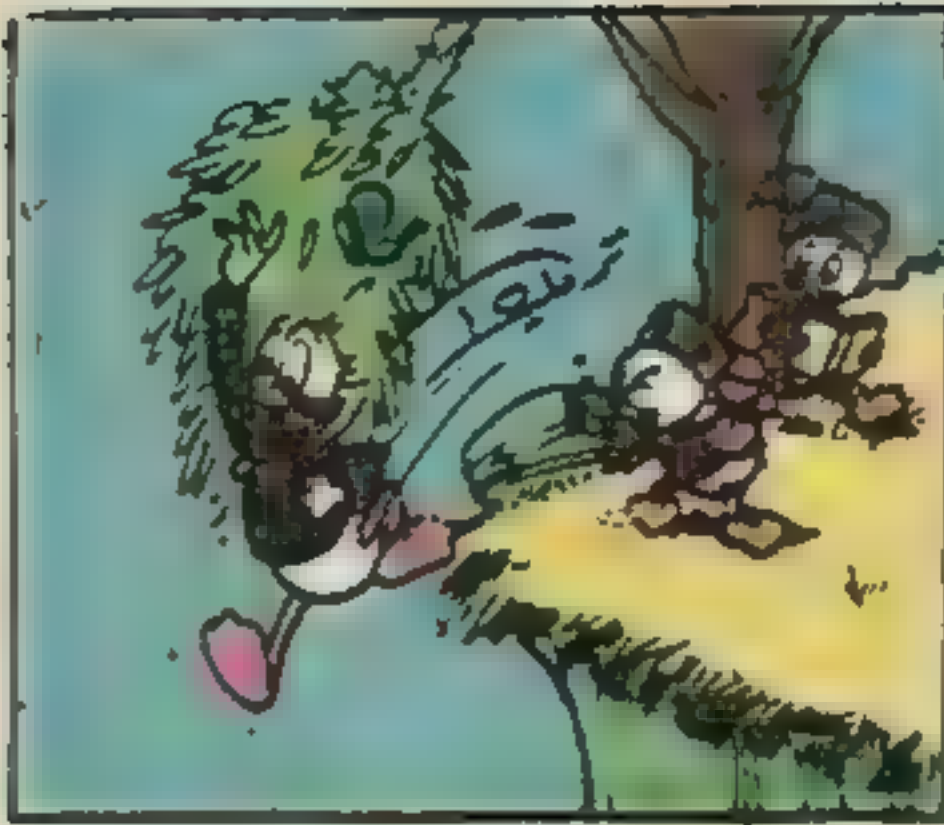
وع كسي دليل  
نستافة!



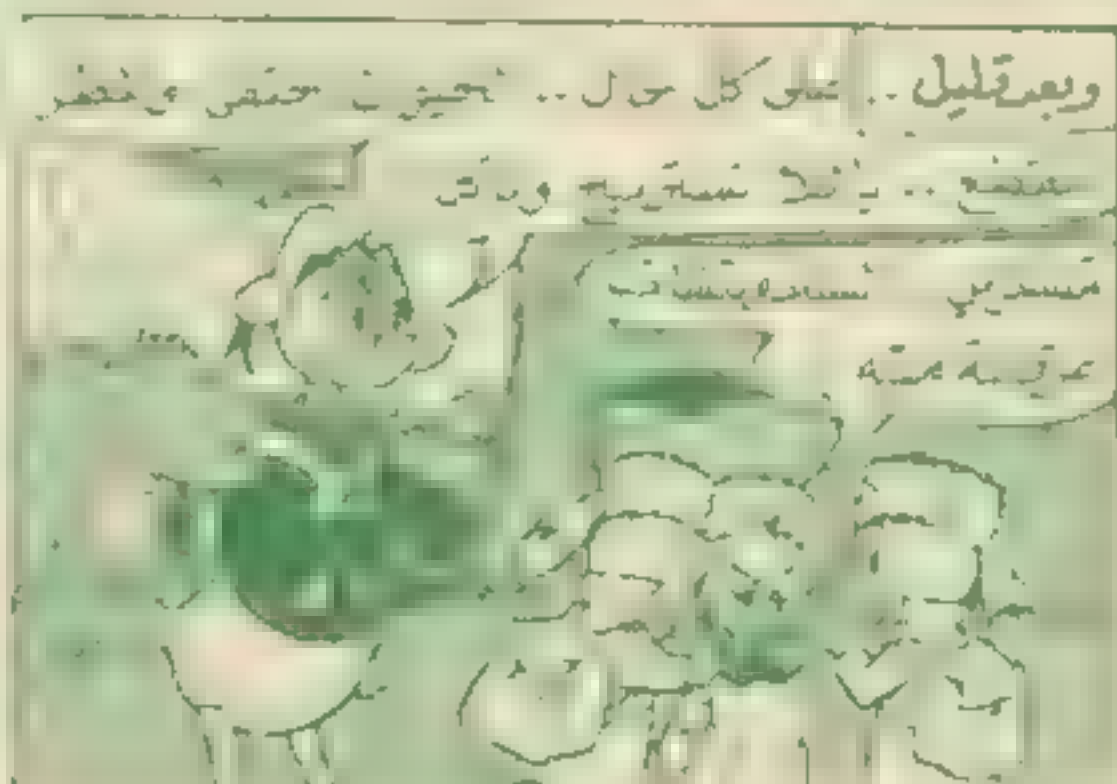
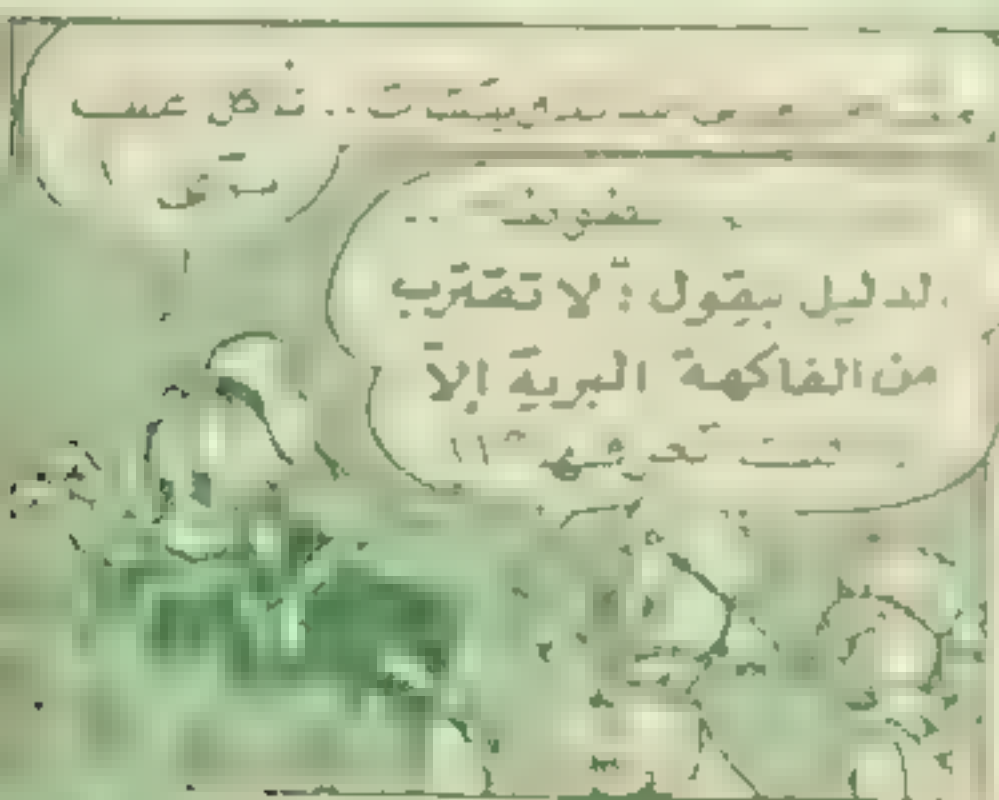
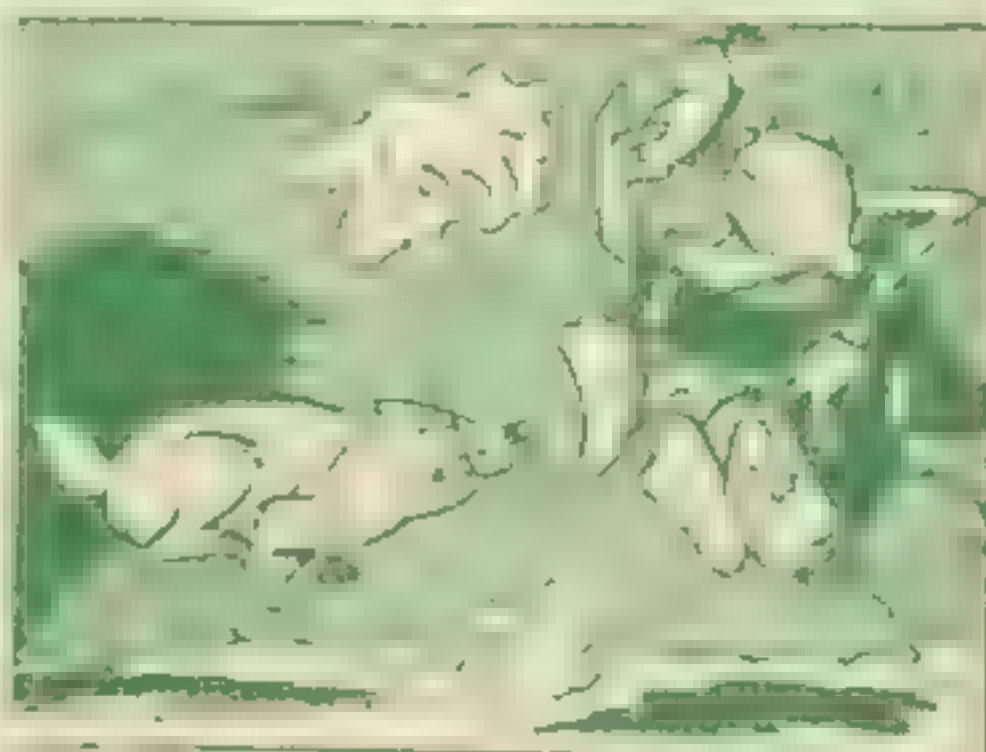
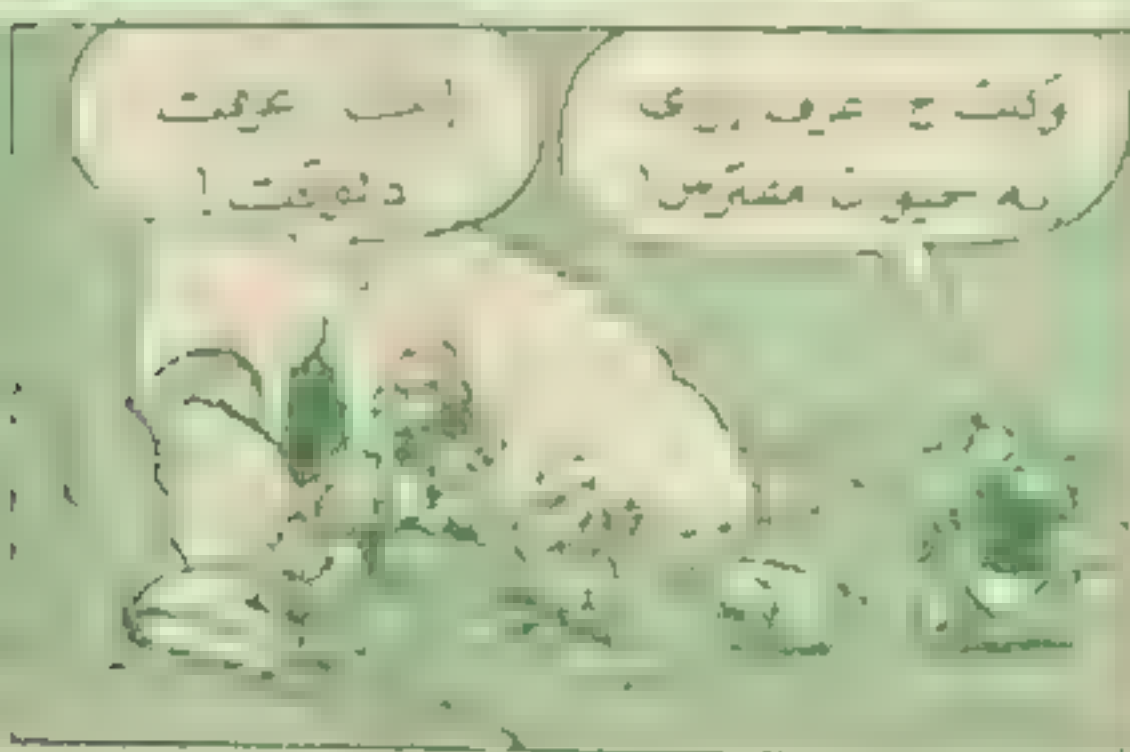
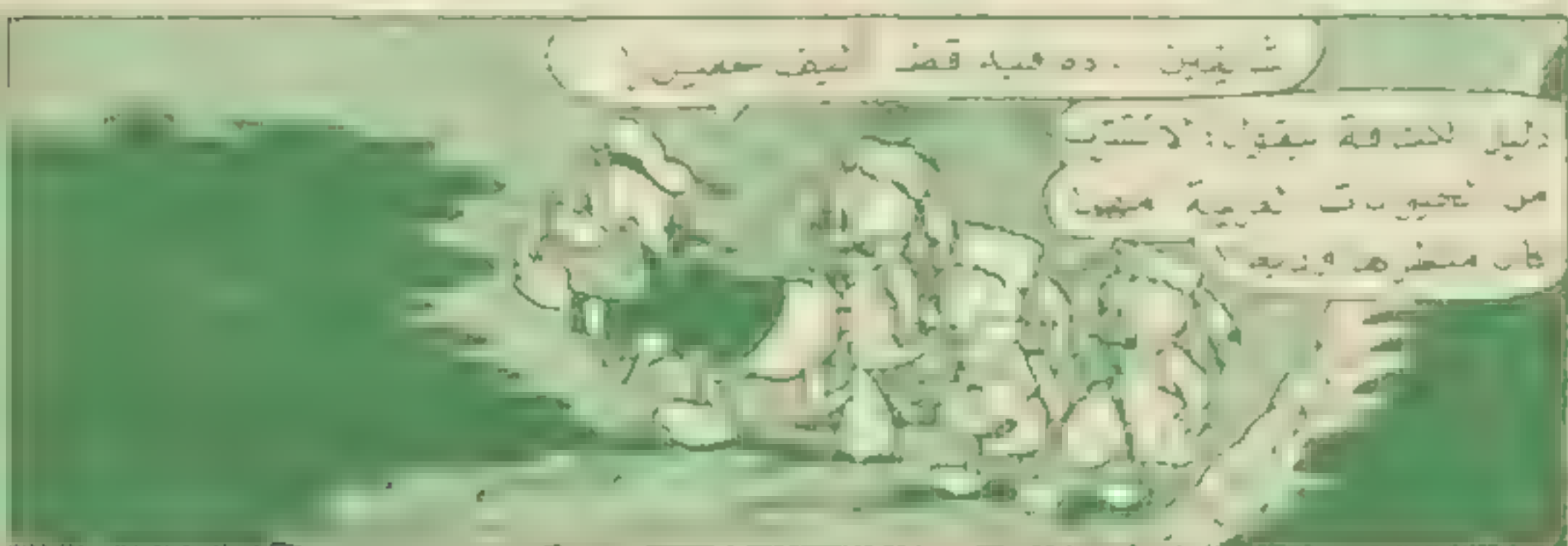
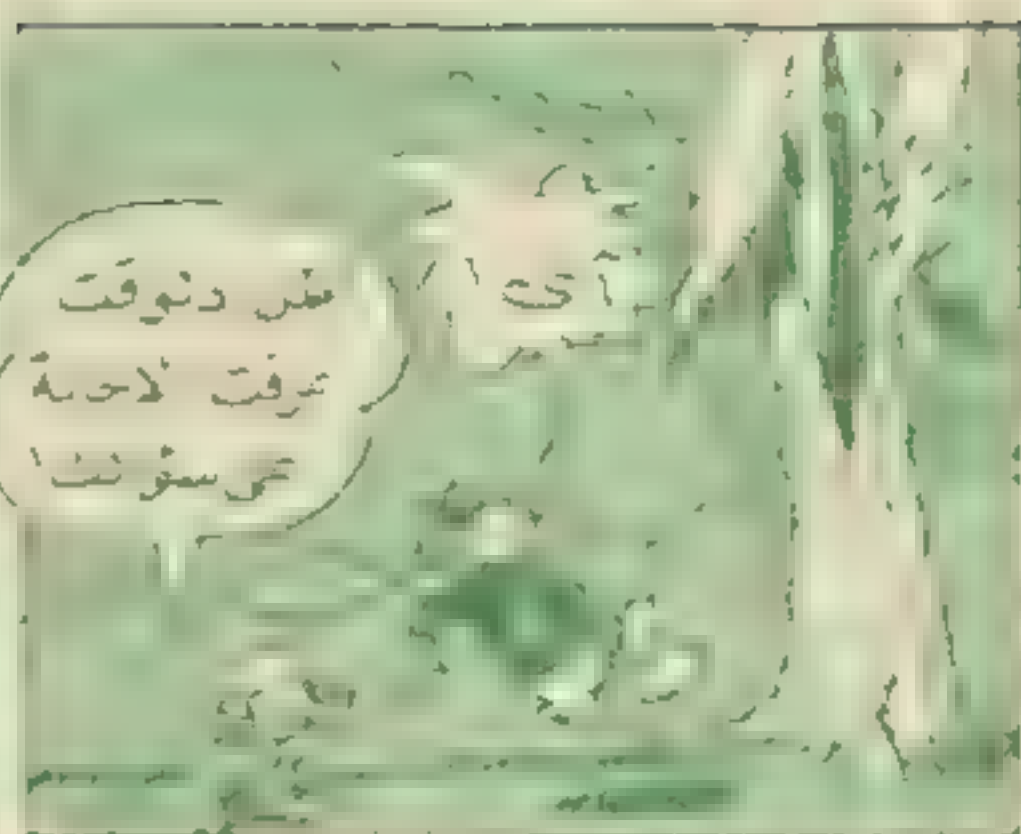
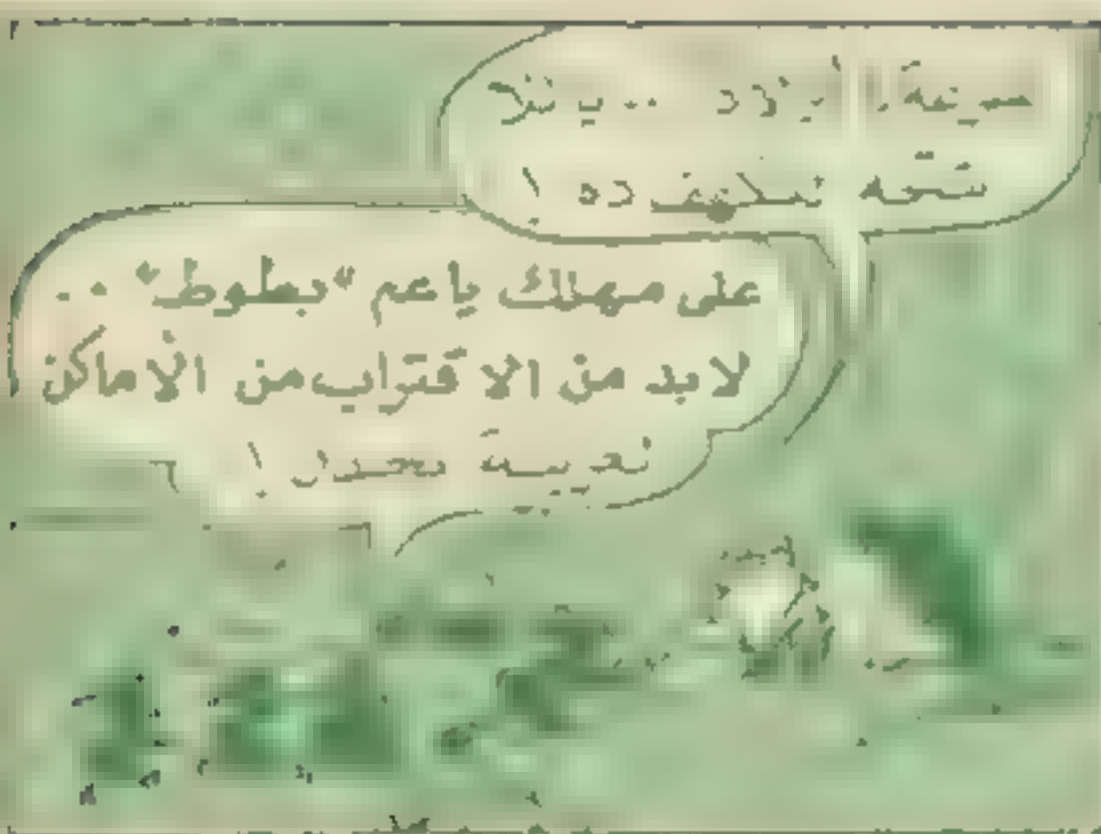




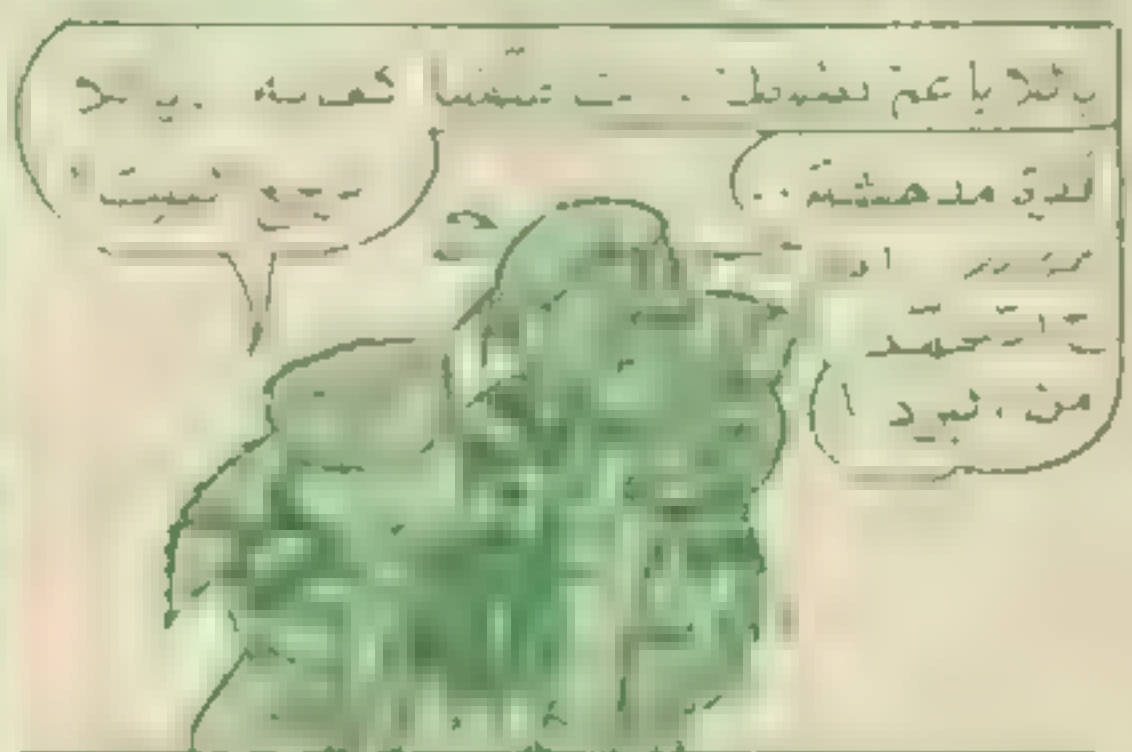
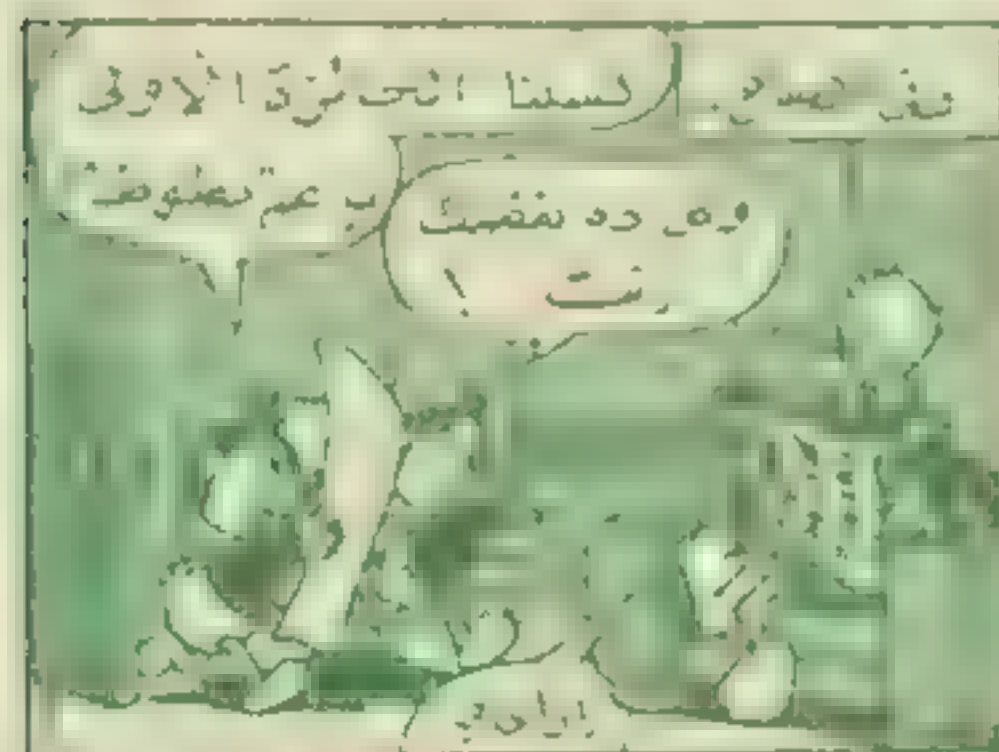
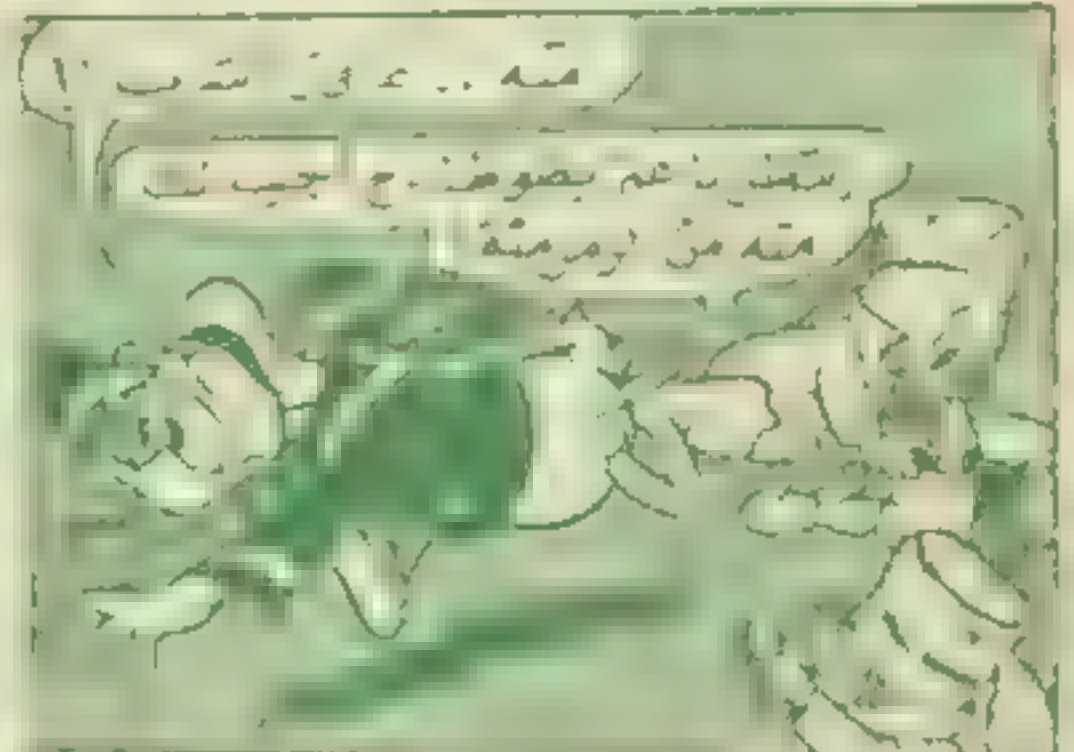
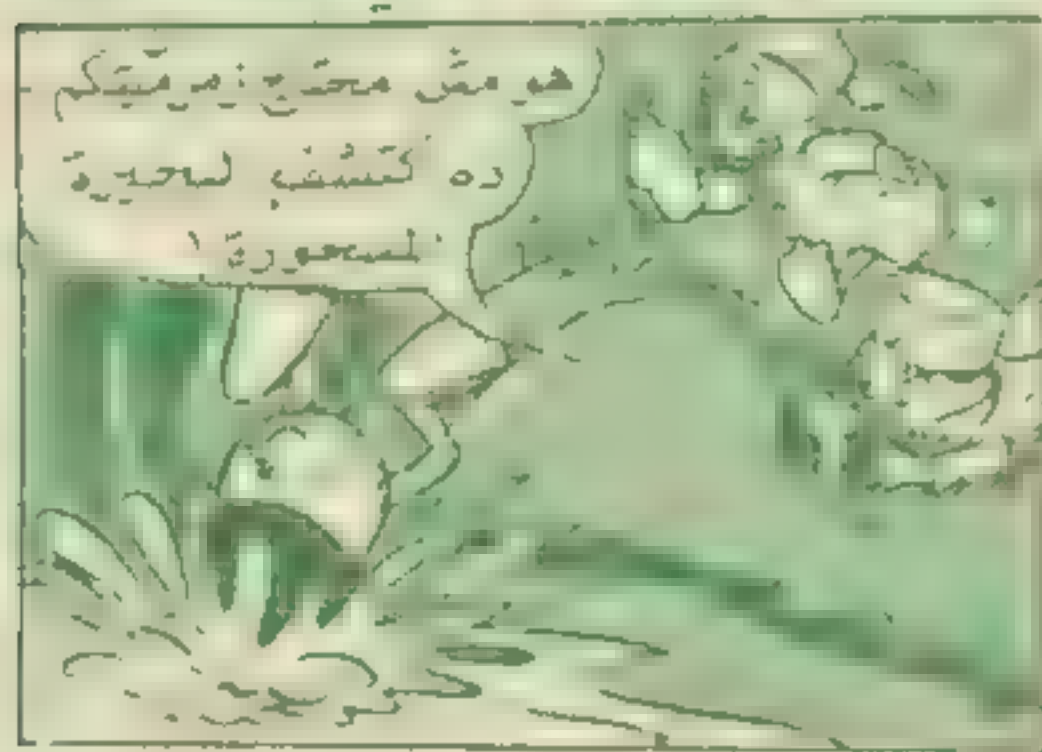
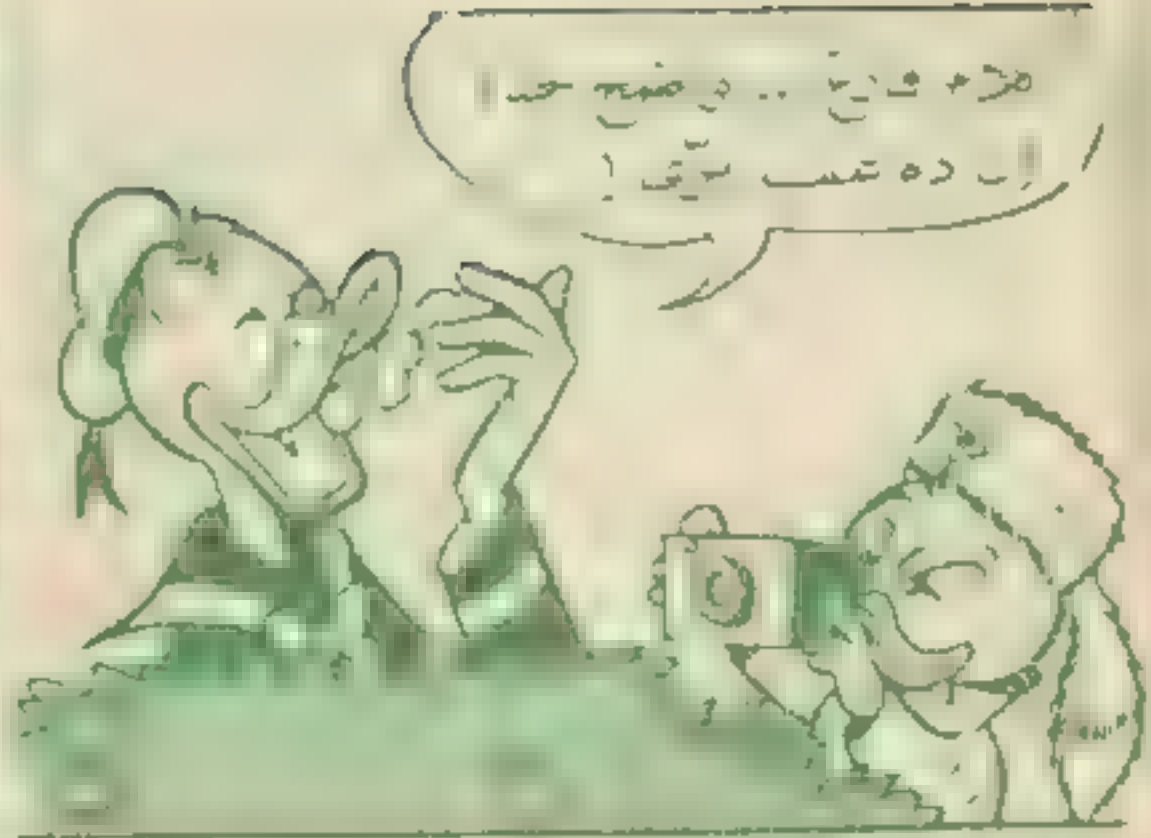












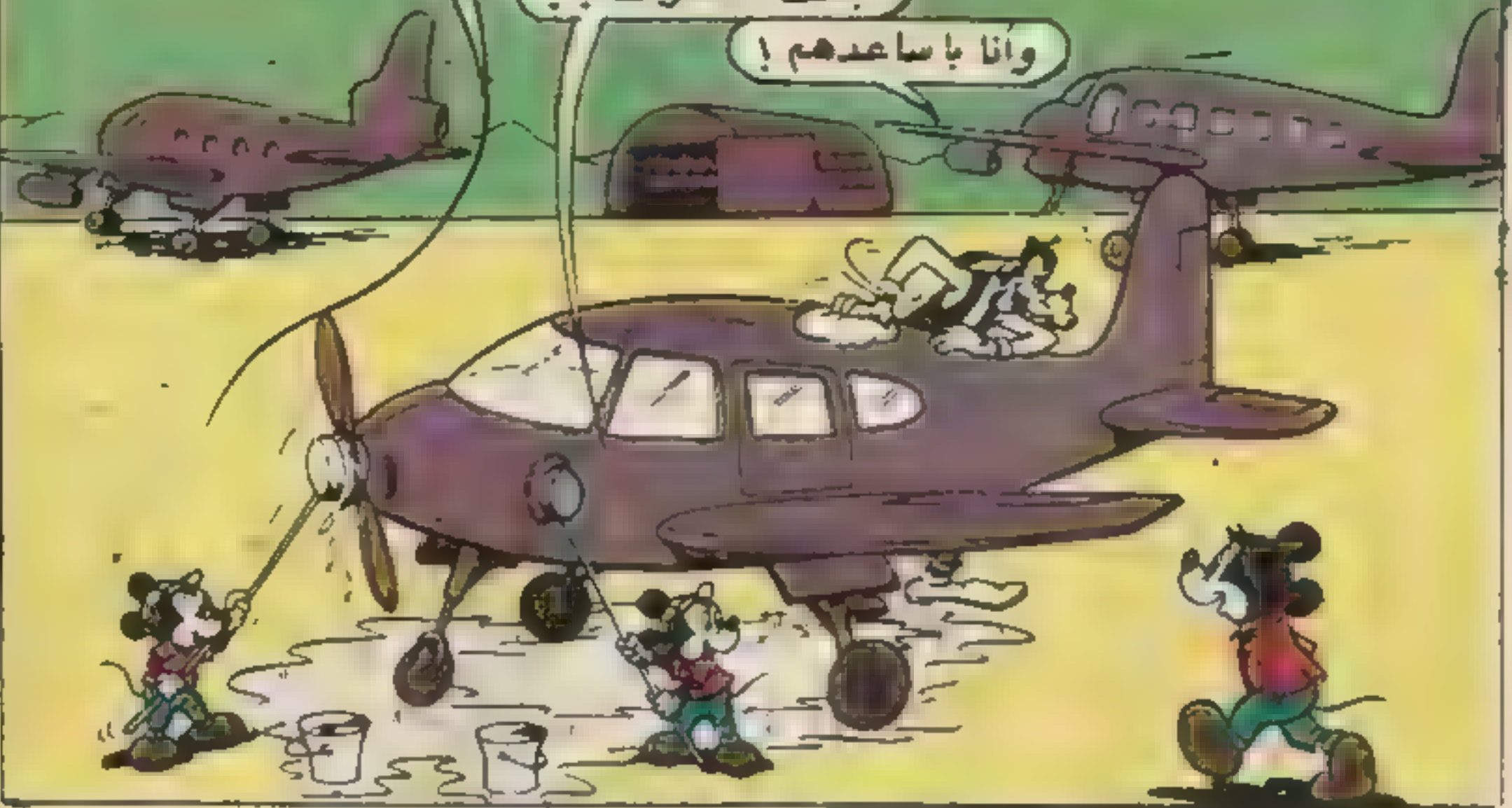


# إمسك عرامي!

شوف يا عم ميكي.. وجدنا صملا!!

بنظف الطائرات!!

وأنا باساعدهم!



وأنا كمان ح ارجع لمساعدتكم يا اولاد!



تنظفون الطائرات  
أسهل من تنظيف  
المقطب والكلاب

وبالطريقة دي ح يكسبوا  
فلوس كتيرة تملأ أحصالاتهم!

شكرا على مساعدتهم  
يا بندق!



ياه... ده أسوأ من العض والخربشة!

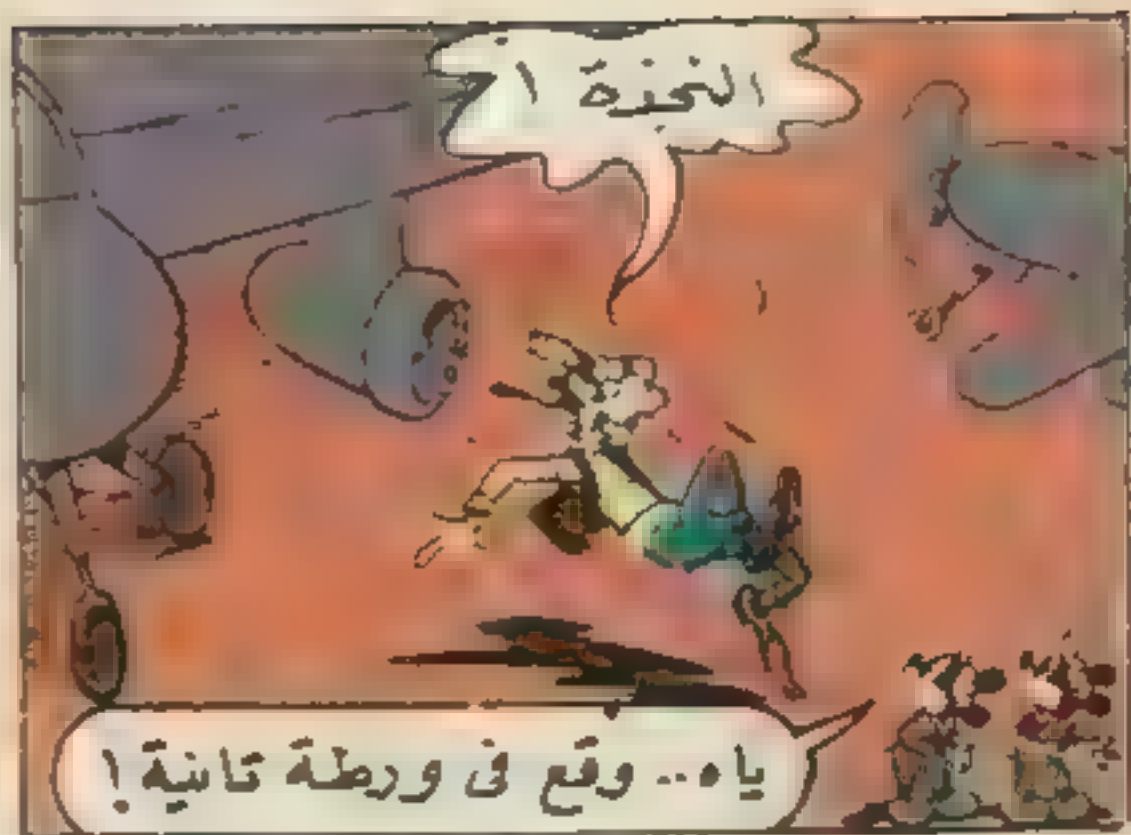


ودلوقت إنتهينا من الجناح ده!



انتبه يا عم  
"بندق"!



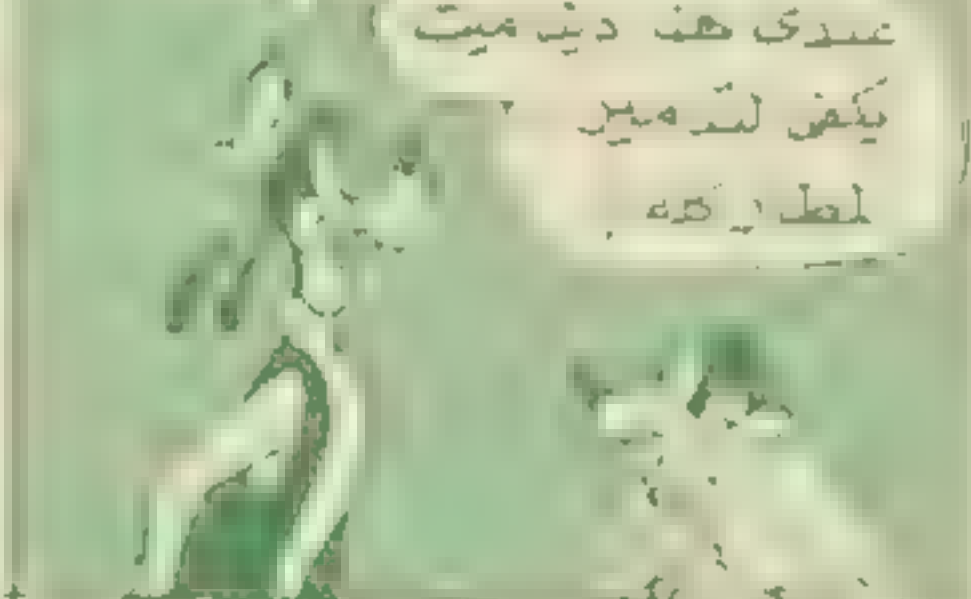




أنا ح ابحت عن الأولاد و بنت رجع  
 بغير خبر ولا بيحب يا خذ  
 صبور  
 نرجس  
 نرجس



مستعد لأخذ صبور  
 عندي هذا دين ميت  
 يكف لدمير  
 لمطاره



البرنيضة نسيت لاسه دي بتدل على  
 انك طيار.. بسومة  
 من روم  
 من روم



الاول زفت، بها حانية من نجرس  
 عندك حق  
 روح



لارم شقري حلا الى وروب و لا  
 انيمني احسن لاني مش  
 باعرف في الطيران



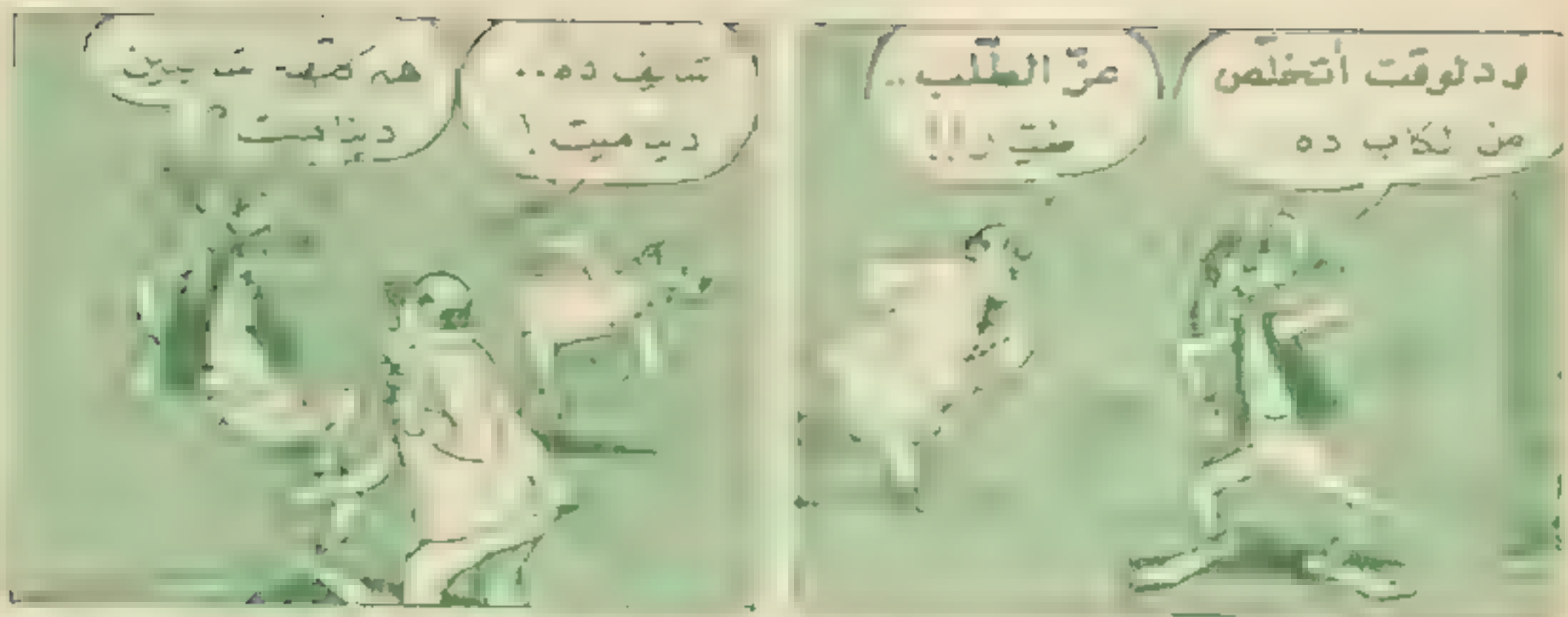
دي مش طيار.. نحققة  
 من صتيان  
 ح ناخذ  
 نظيرة



و ذا هرب  
 روقف







هه كنهه من بين  
دينا ميت

تسيف ده...  
دينا ميت!

عز القلب...  
ميت ر!!

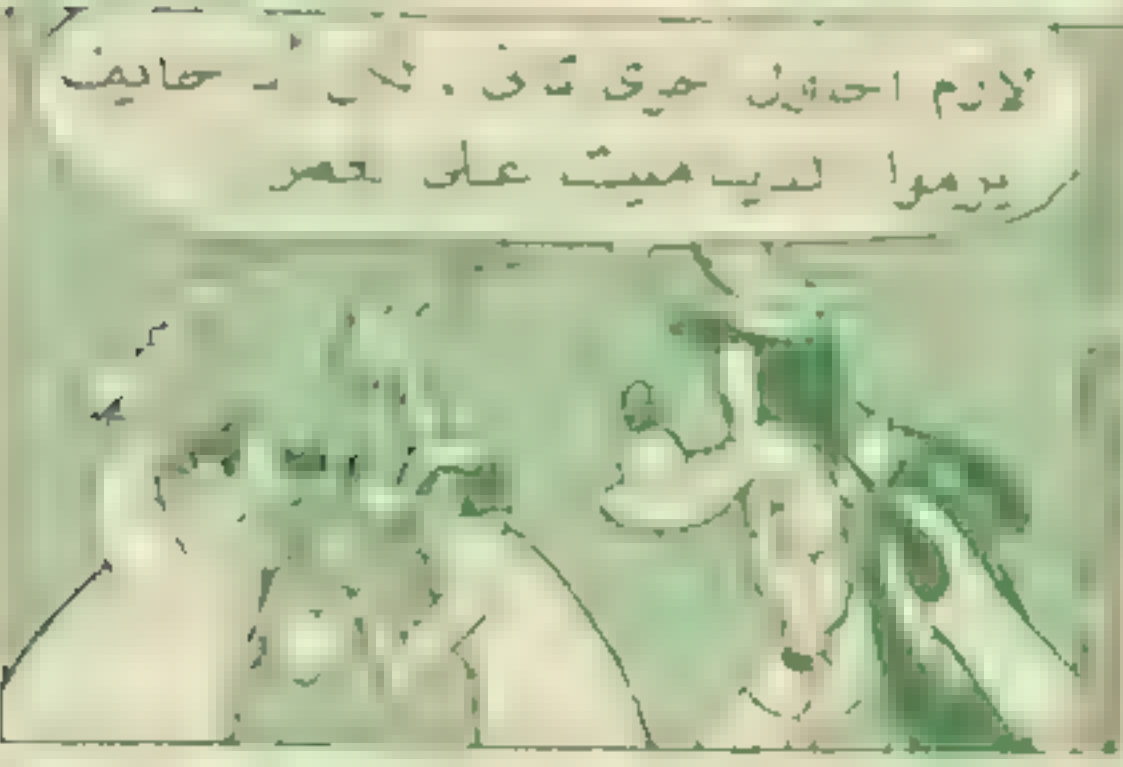
ودلوقت اتخلص  
من لكاب ده



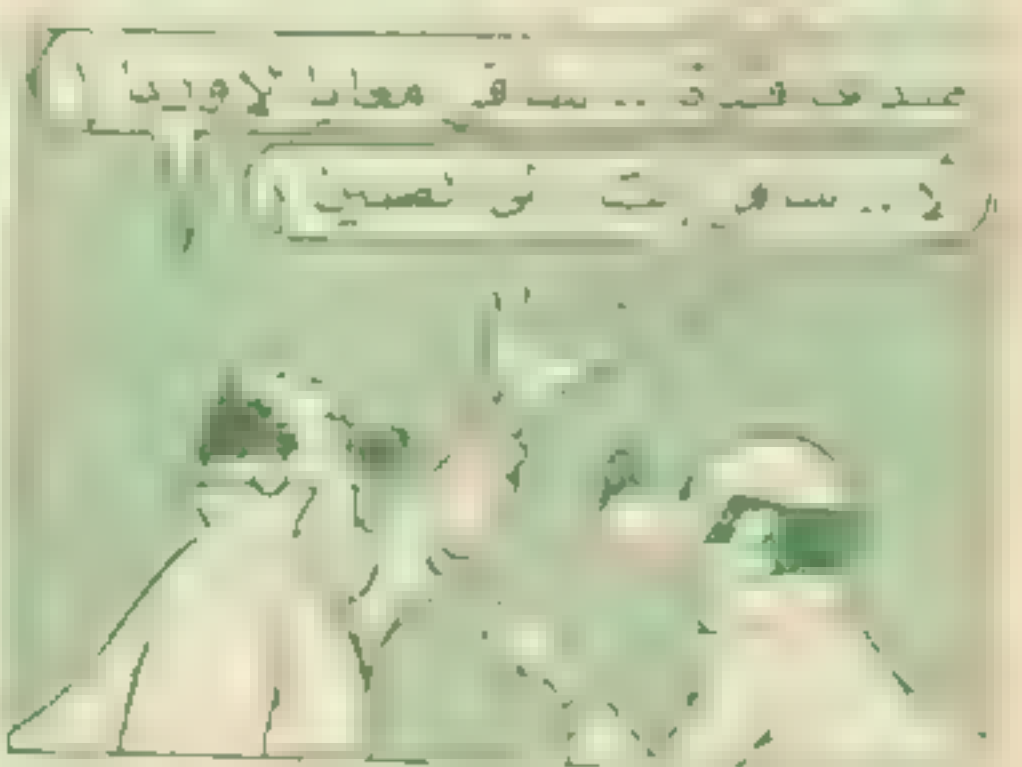
كنت ديمما احب  
دا نشوة... فكن  
مشرقة ربي

لا تسوجده الاول... يا خدي  
لاوارون!

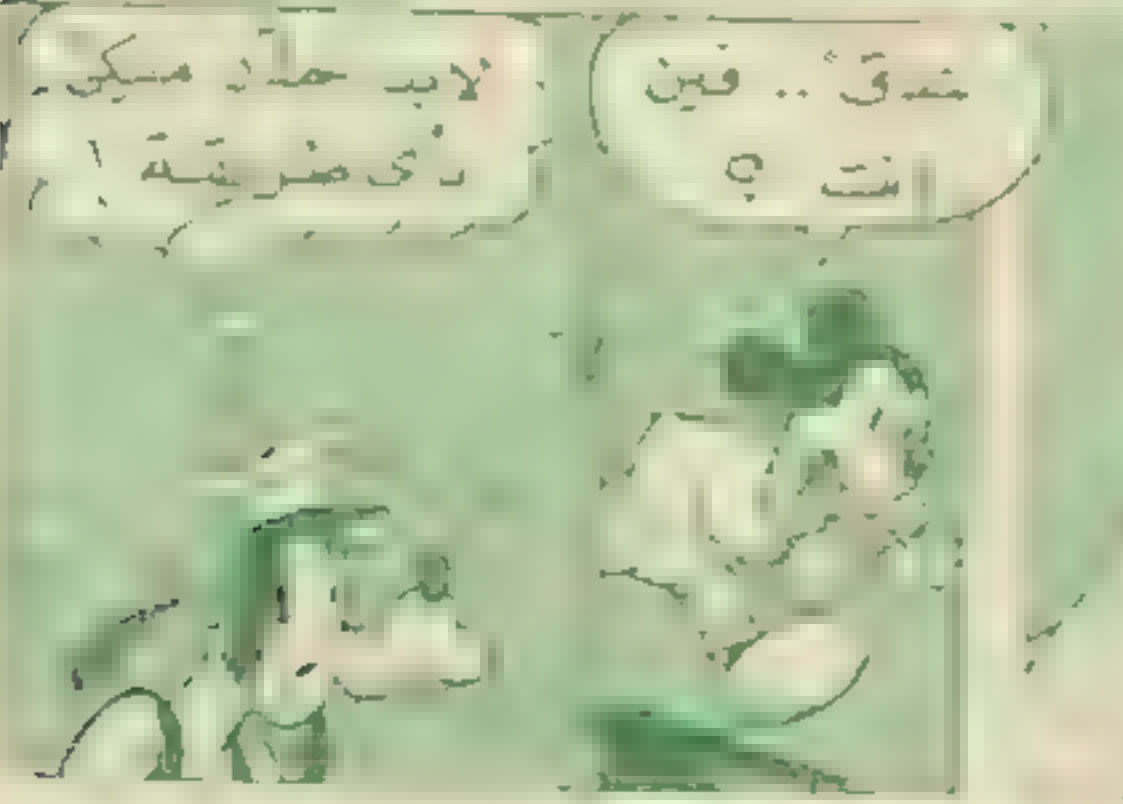
مناج مسرا  
شخصين!



لازم احاول حري تاني... كان ر حاييف  
يرموا ليد ميت على عصر

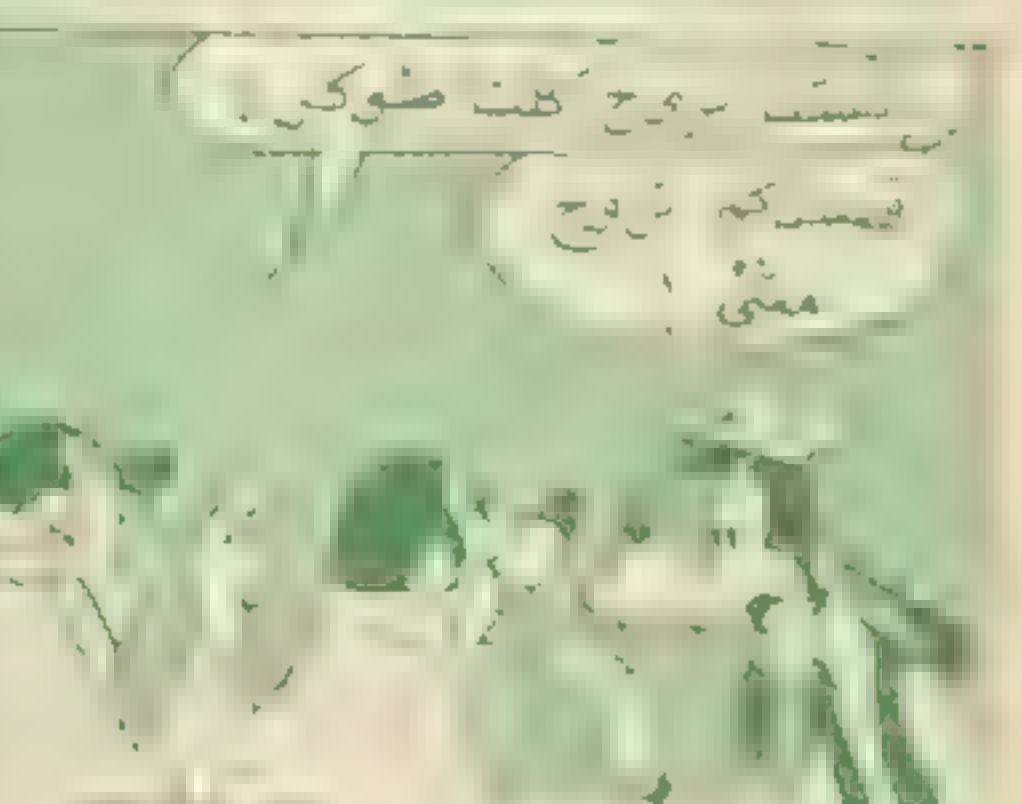


مصدق قد... سافر معانا لاورينا  
ر... سافر... نو نصين!



لا بد حلا مسكي  
ر... ضريقة!

مصدق... فين  
انت؟



نست بروح كنت ضوكر  
فمصر... شوي  
ممن!

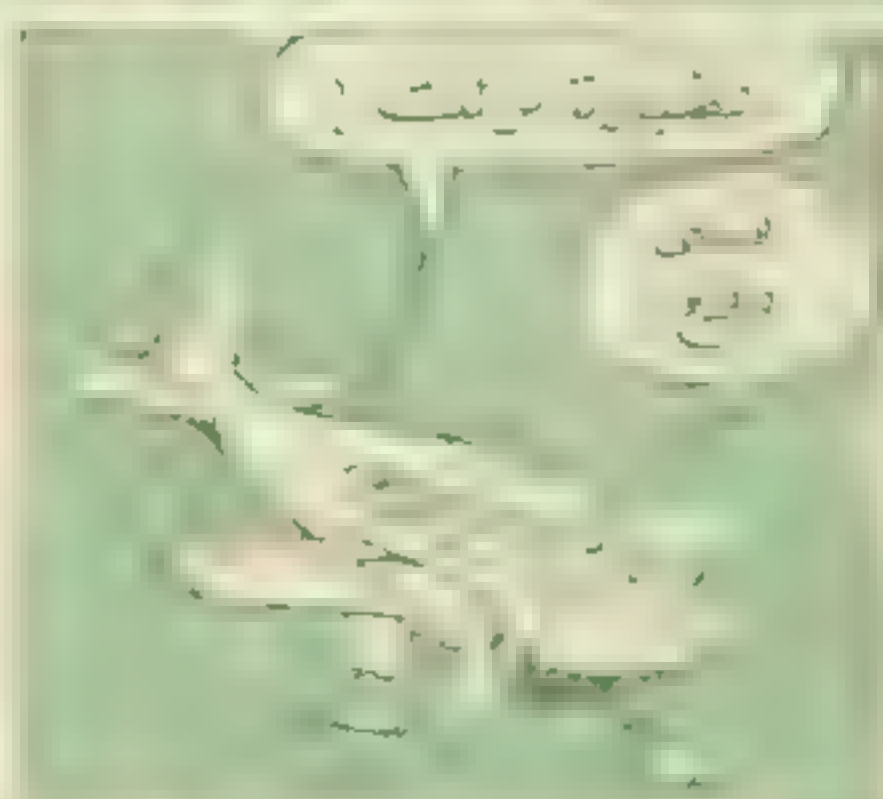
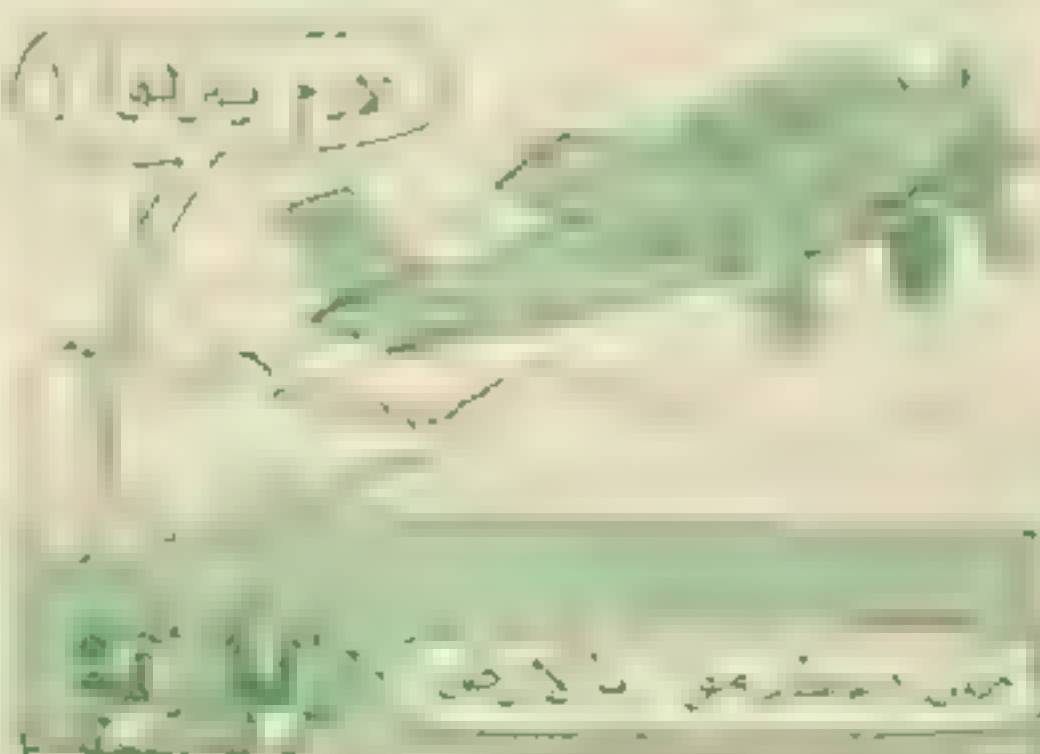
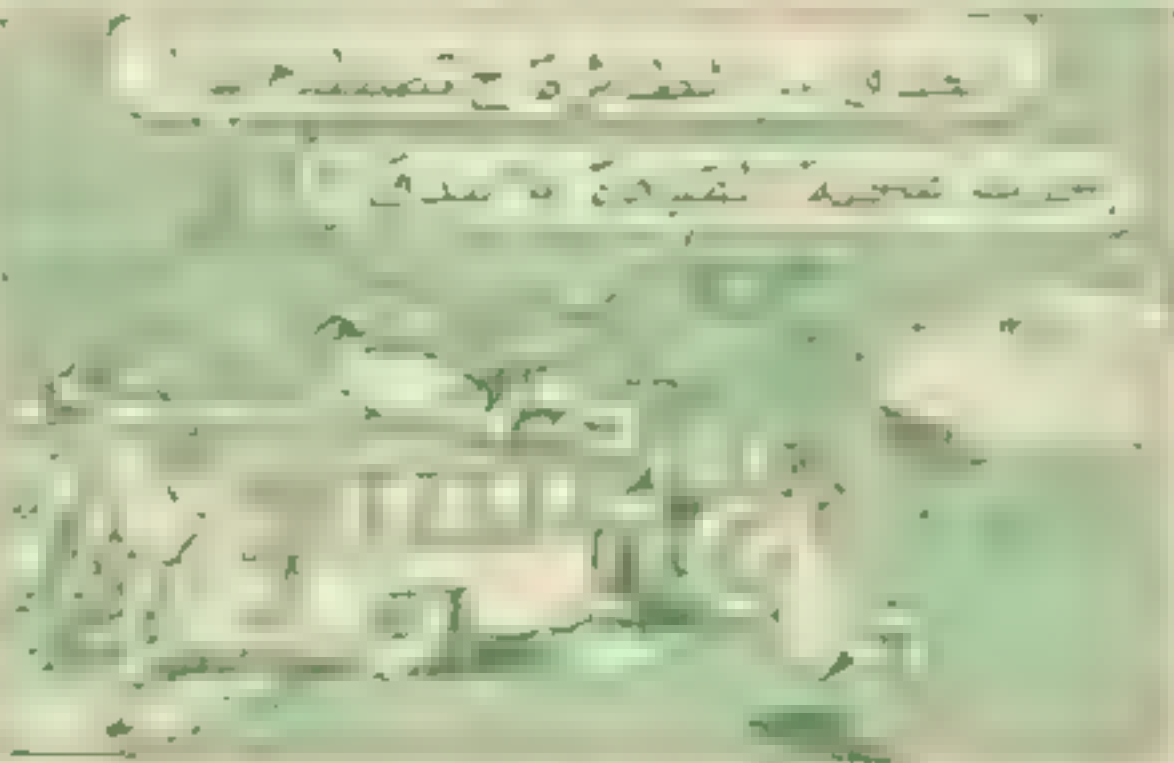
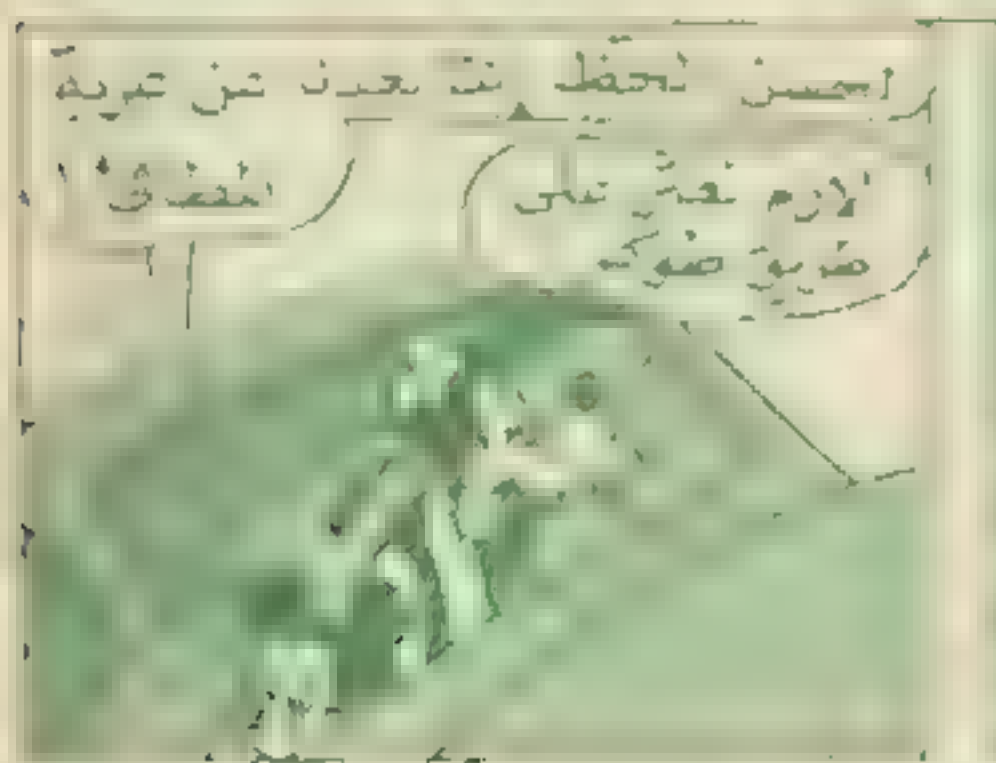










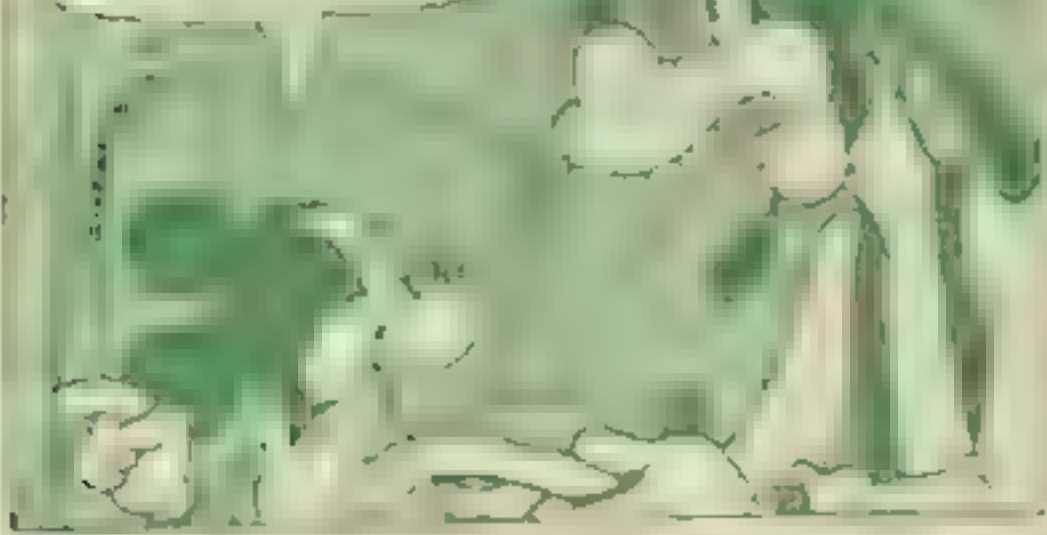




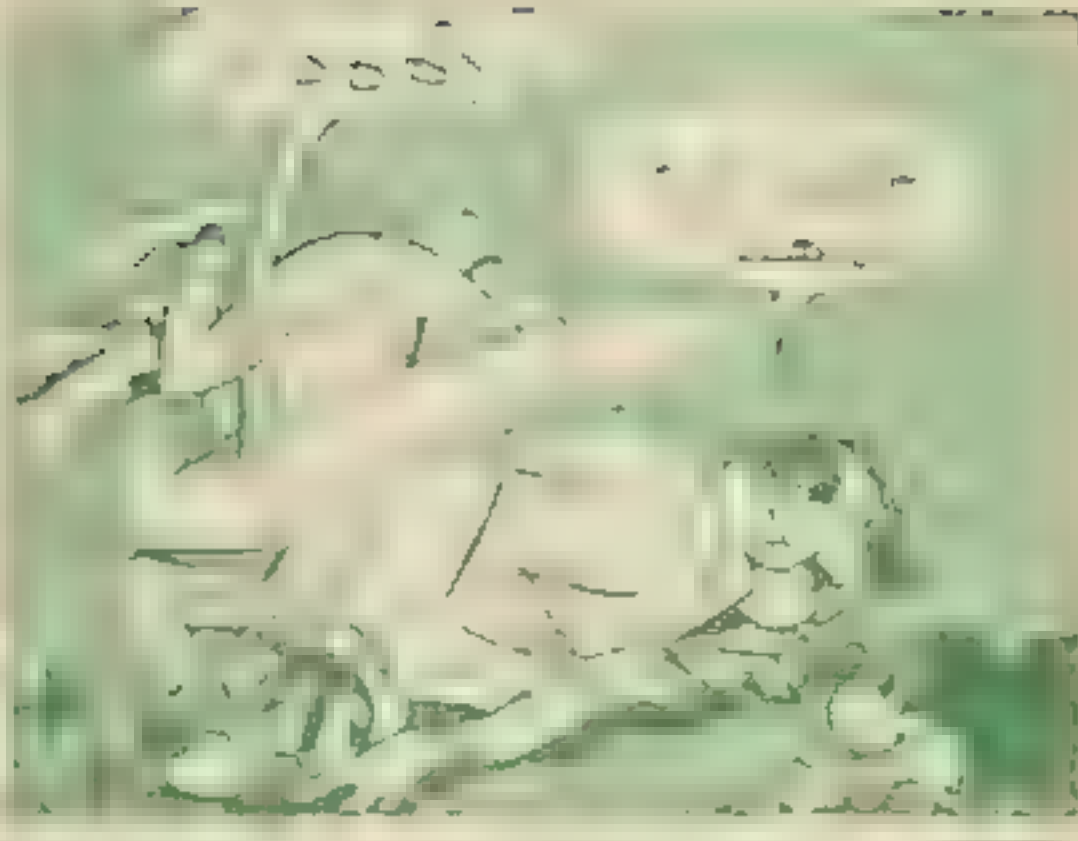
لازم آید که حفظ شود

در هر دو روز یکبار

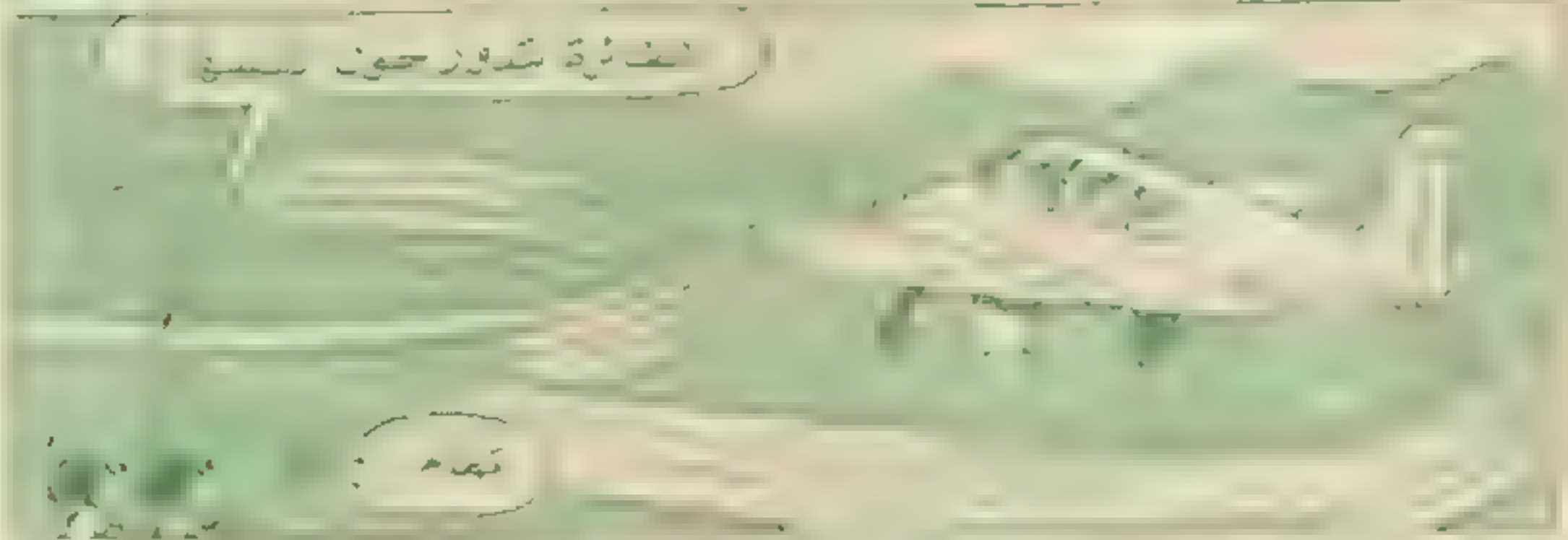
در وقت نماز



در هر دو روز



در وقت نماز



در وقت نماز

در هر دو روز

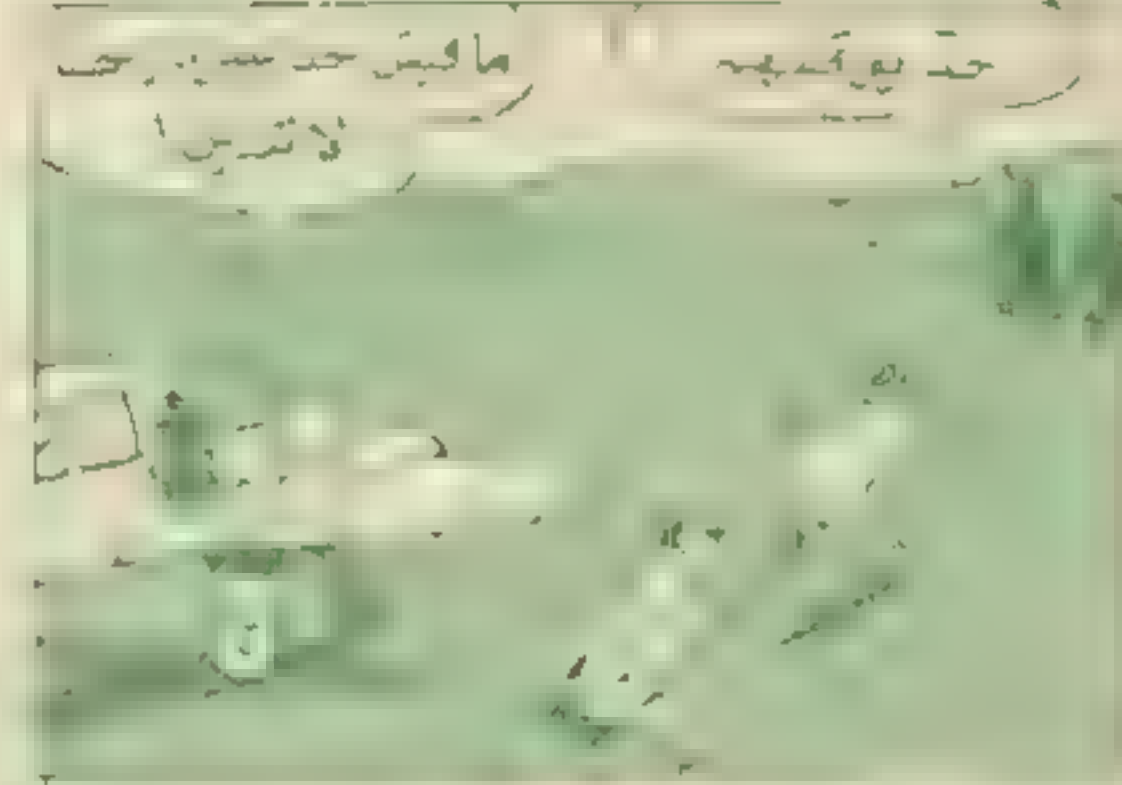
در وقت نماز



در هر دو روز

در وقت نماز

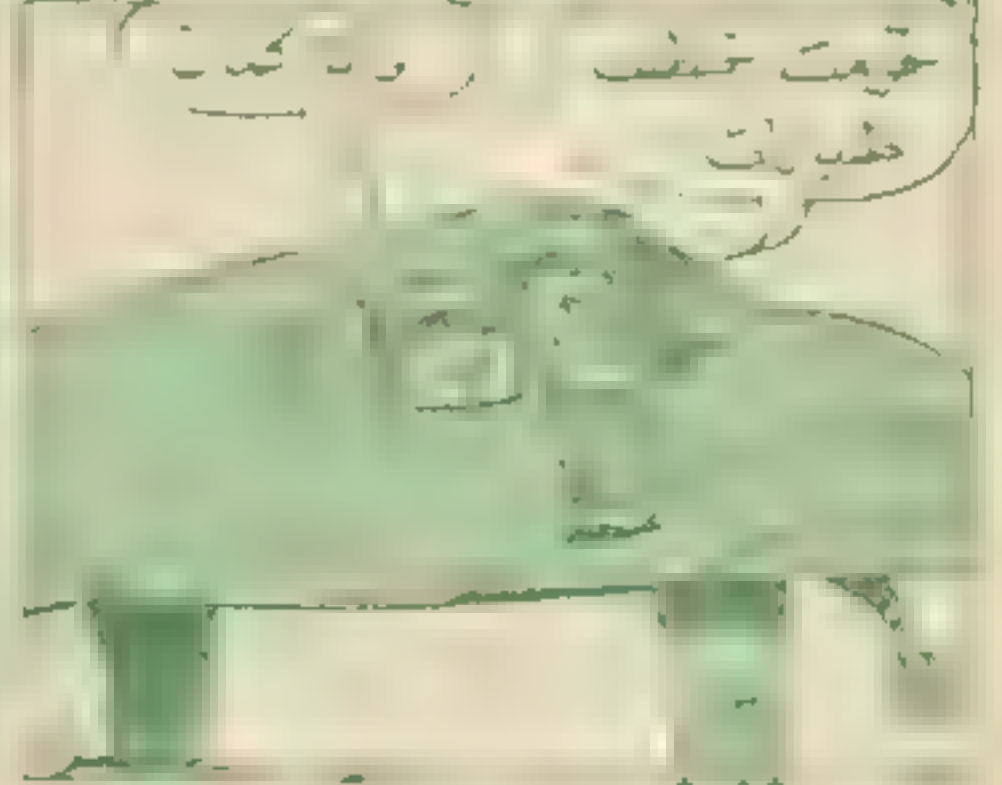
در وقت نماز



در وقت نماز

در هر دو روز

در وقت نماز

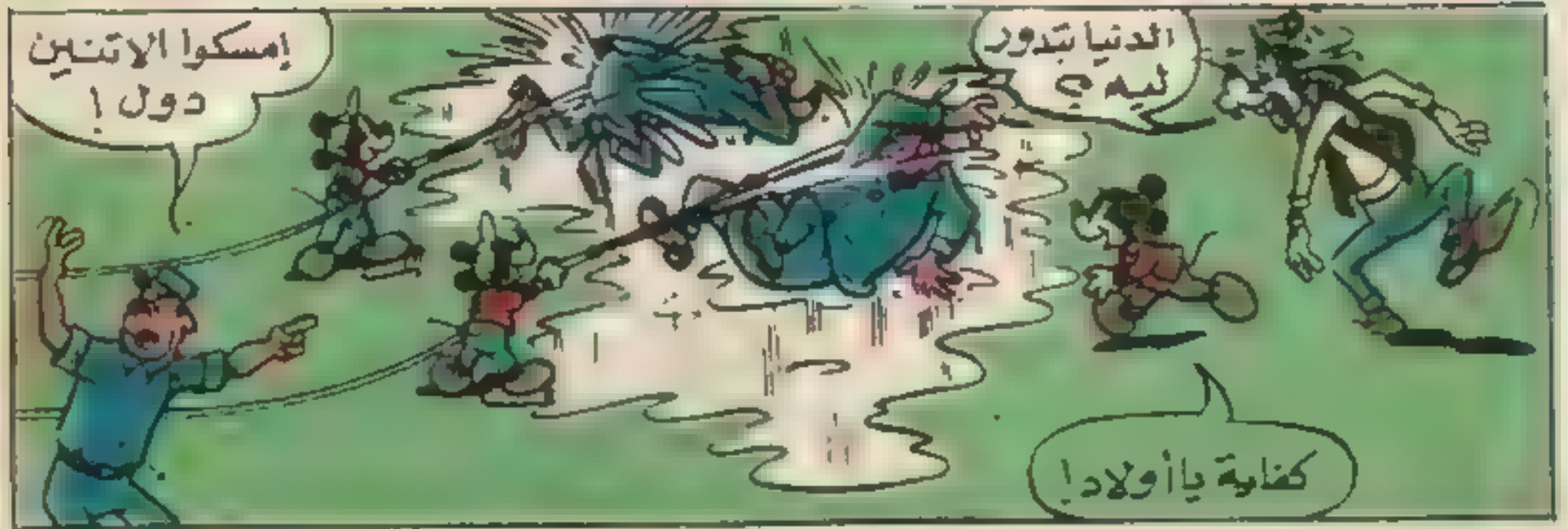
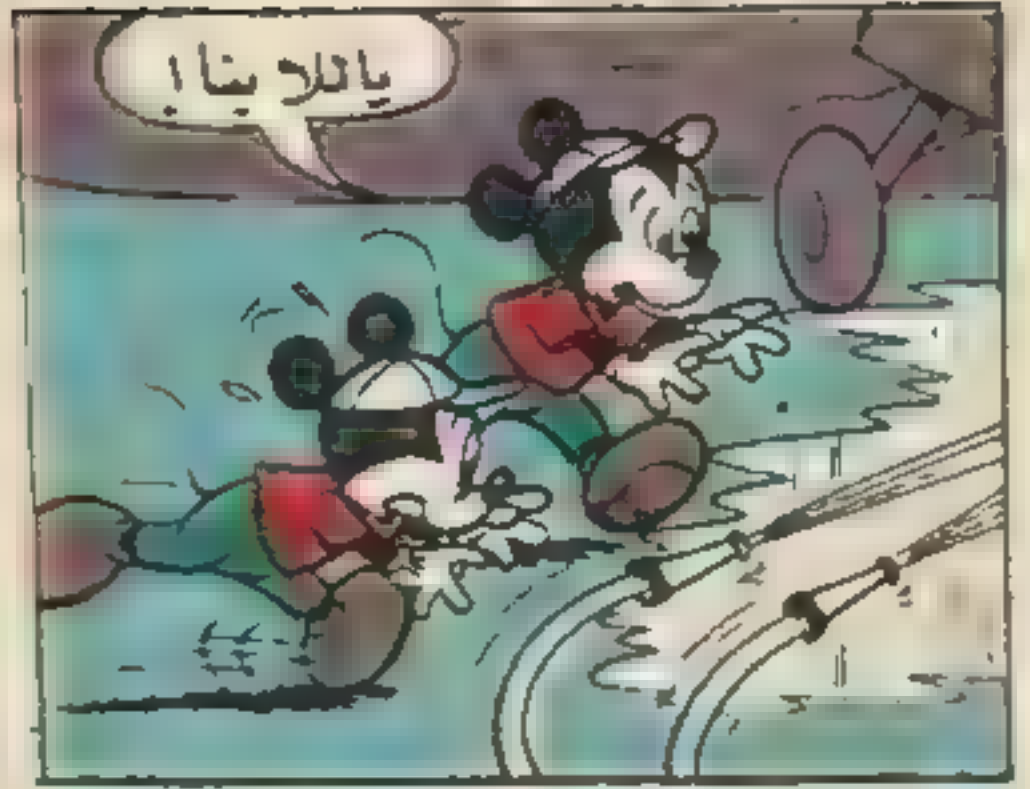


در هر دو روز

در وقت نماز

در وقت نماز







يقدم مع العدد القادم

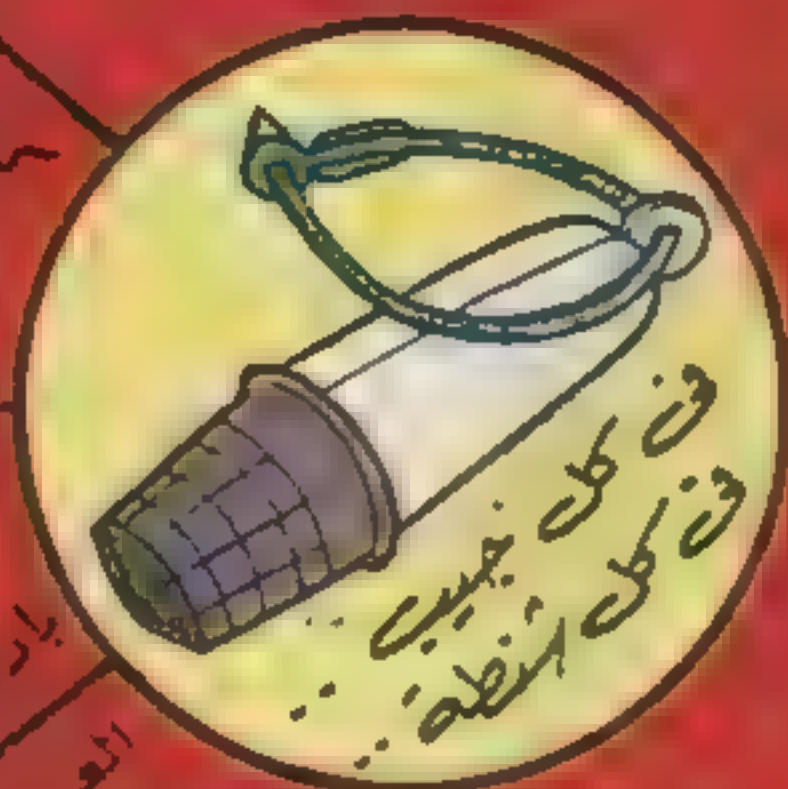
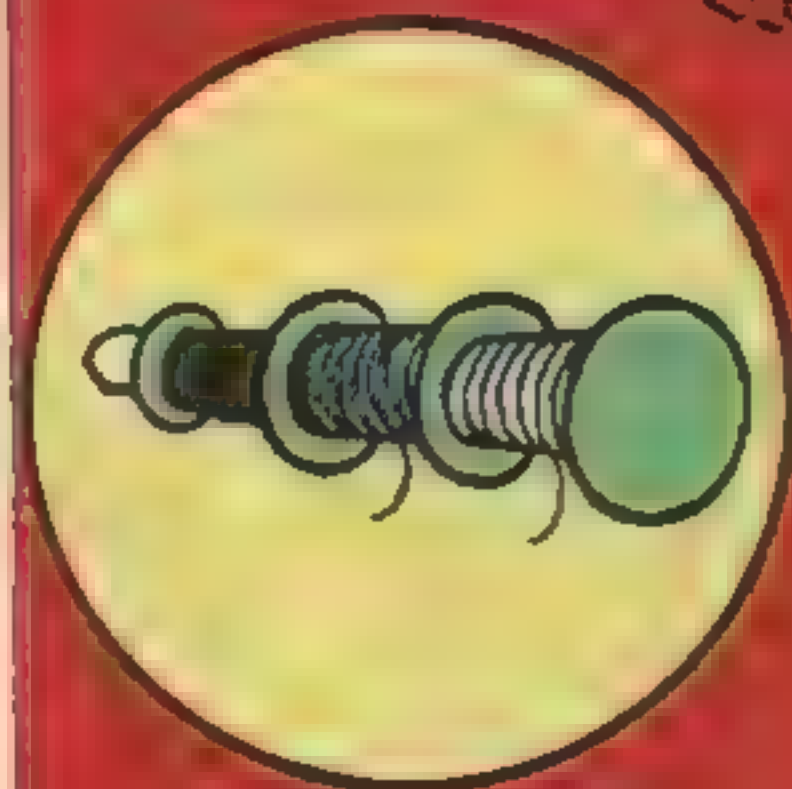
مفاجأة عيد الأم  
هدية بلاستيك ملونة

ميكو زري

أربع هدايا في هدية واحدة

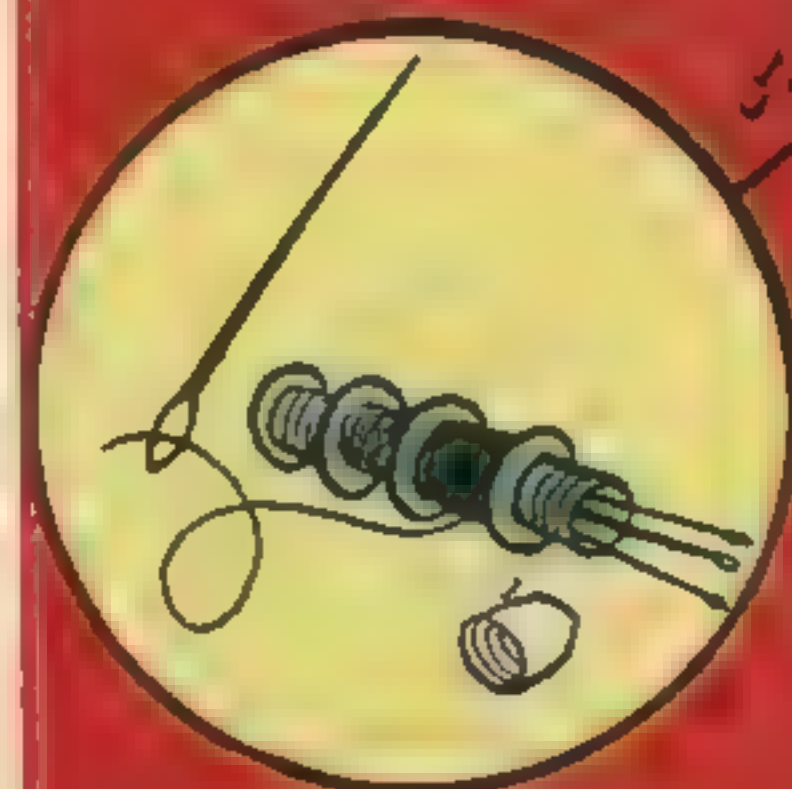


كسبان + ٣ بركات  
+ عليه لفظ الطيب  
+ علاقة مفاتيح



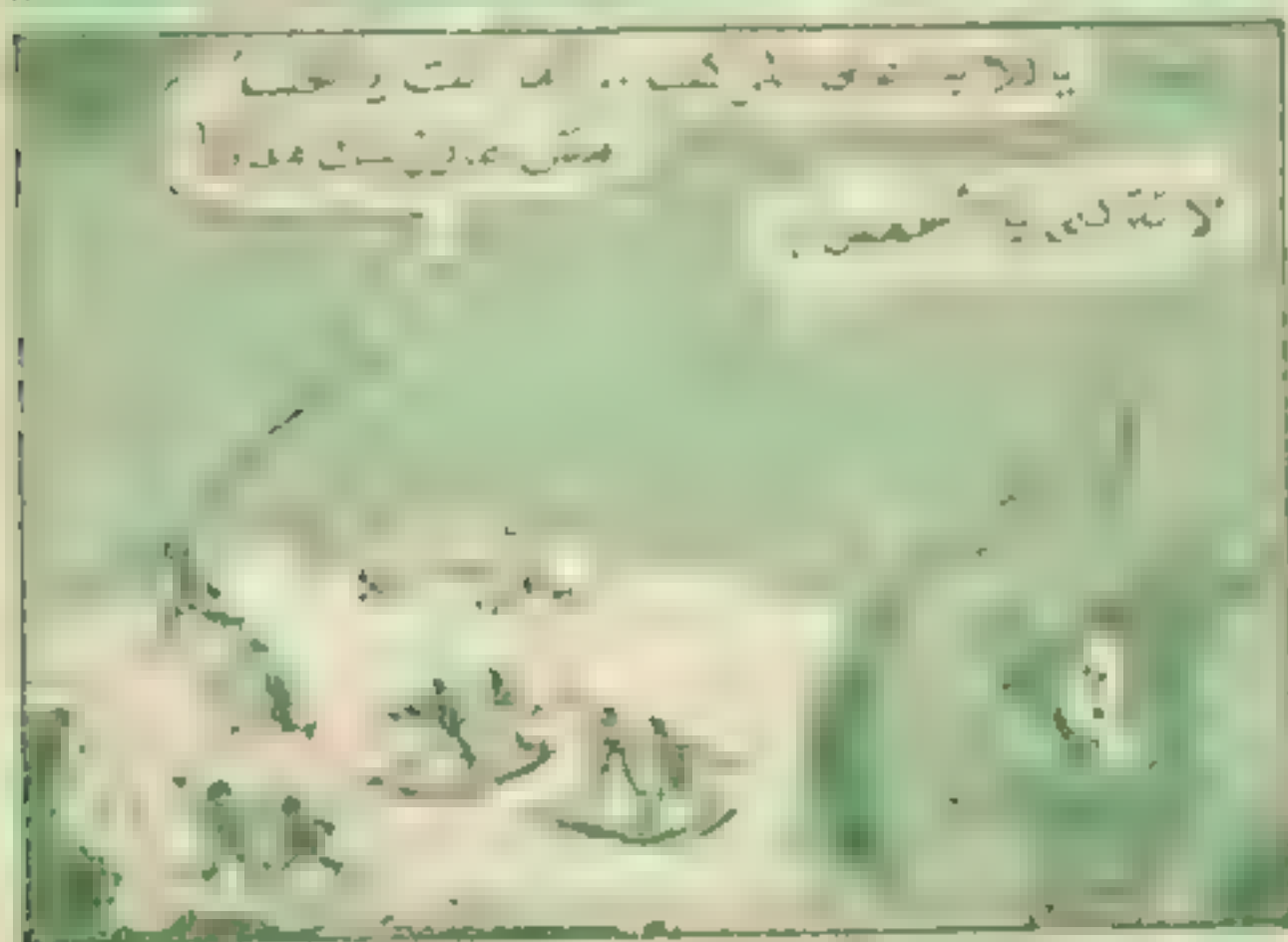
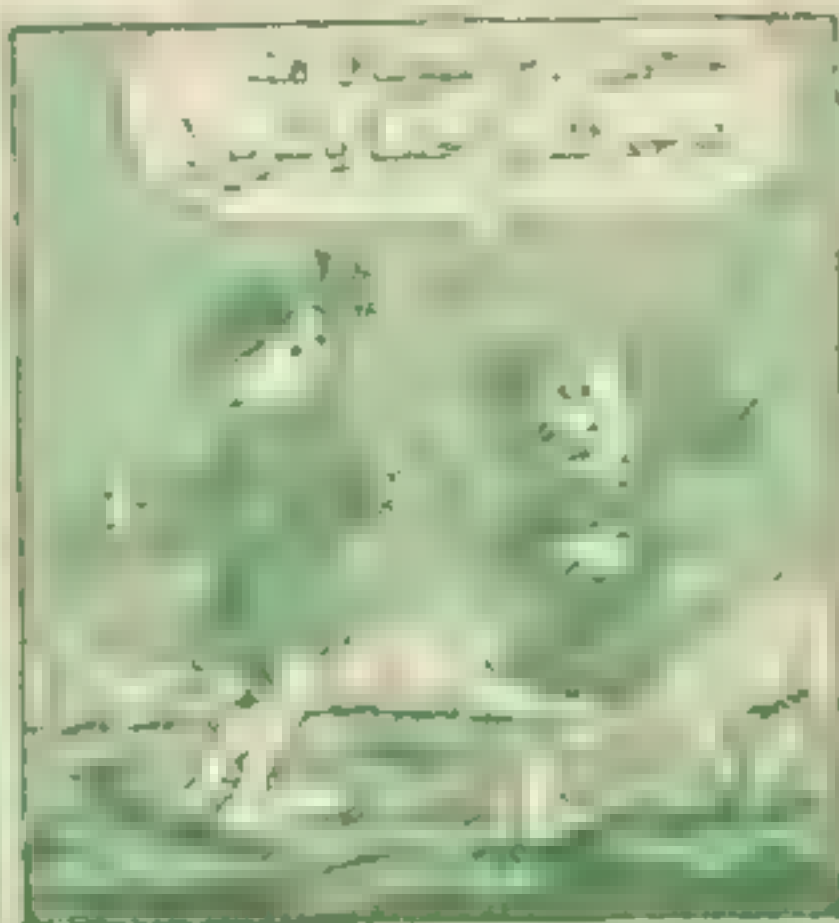
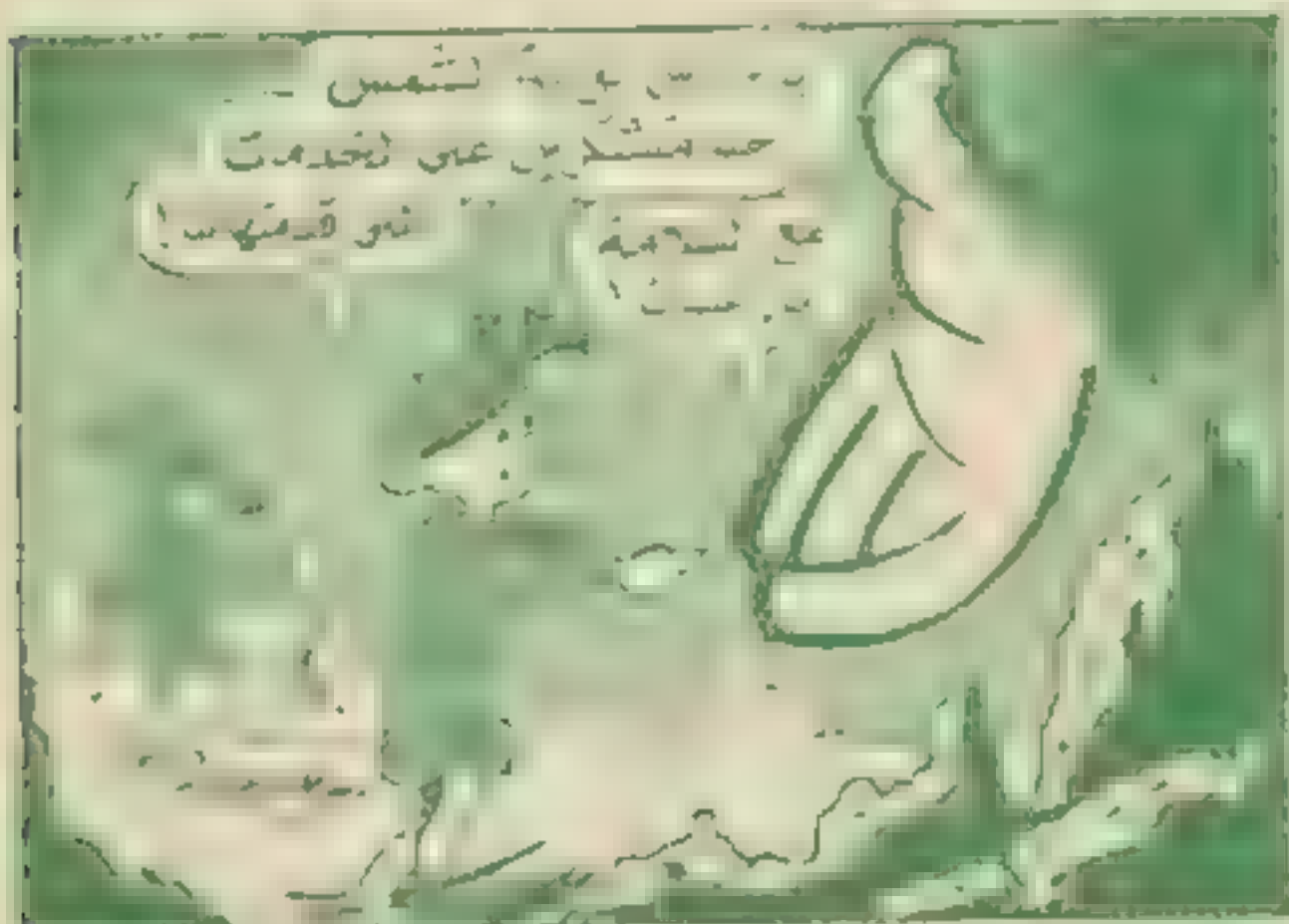
فن كل خيب  
فن كل شقة

بارك محمد الخليل ١٨ مارس  
العدد + الهدية ٦٠ مليما





# بوابه الشمس! *بوابه الشمس! بوابه الشمس!*



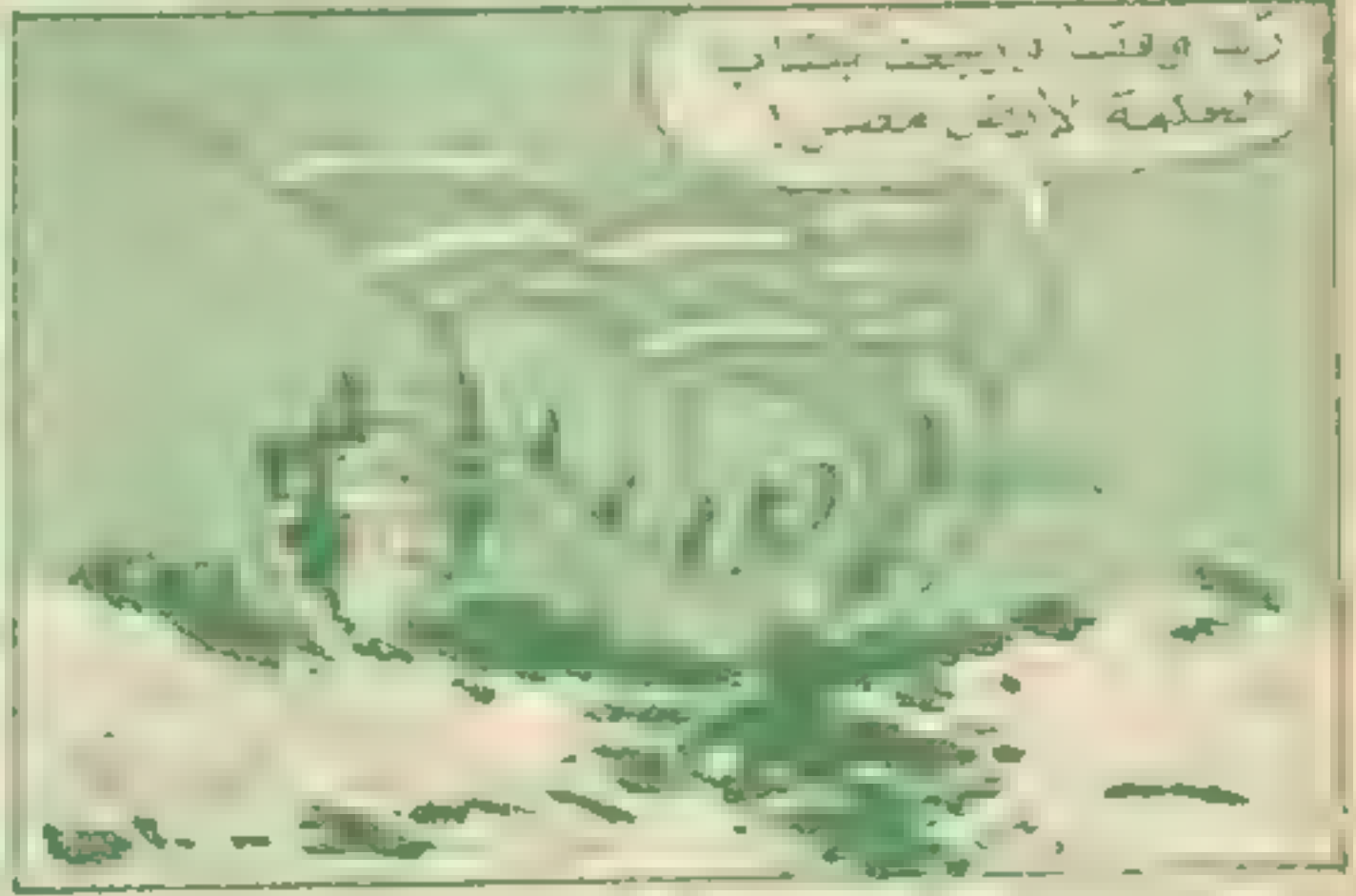
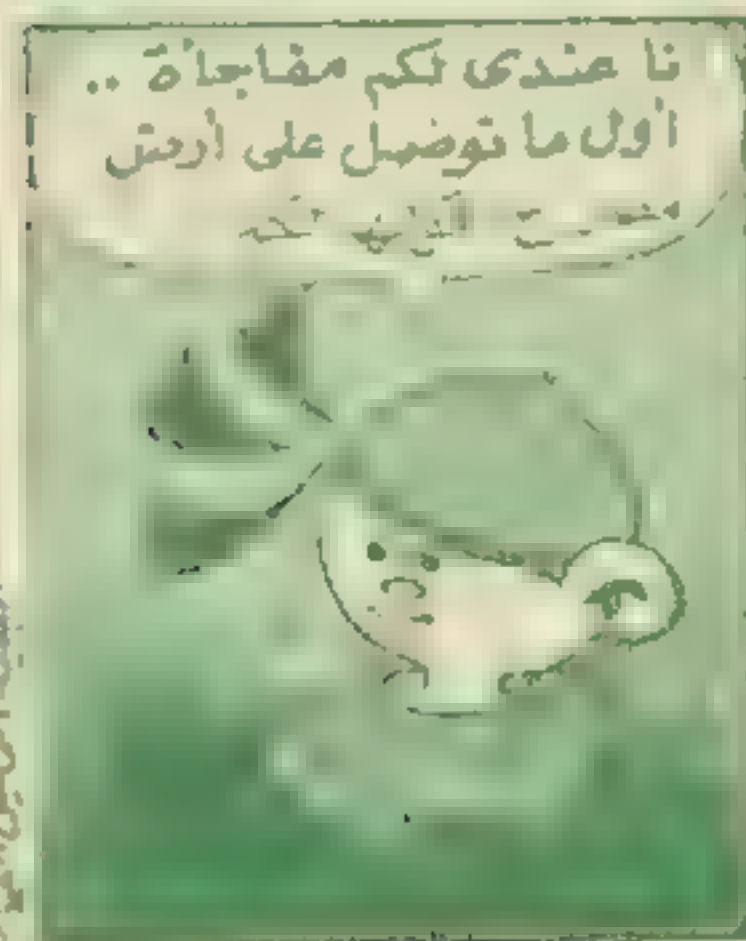
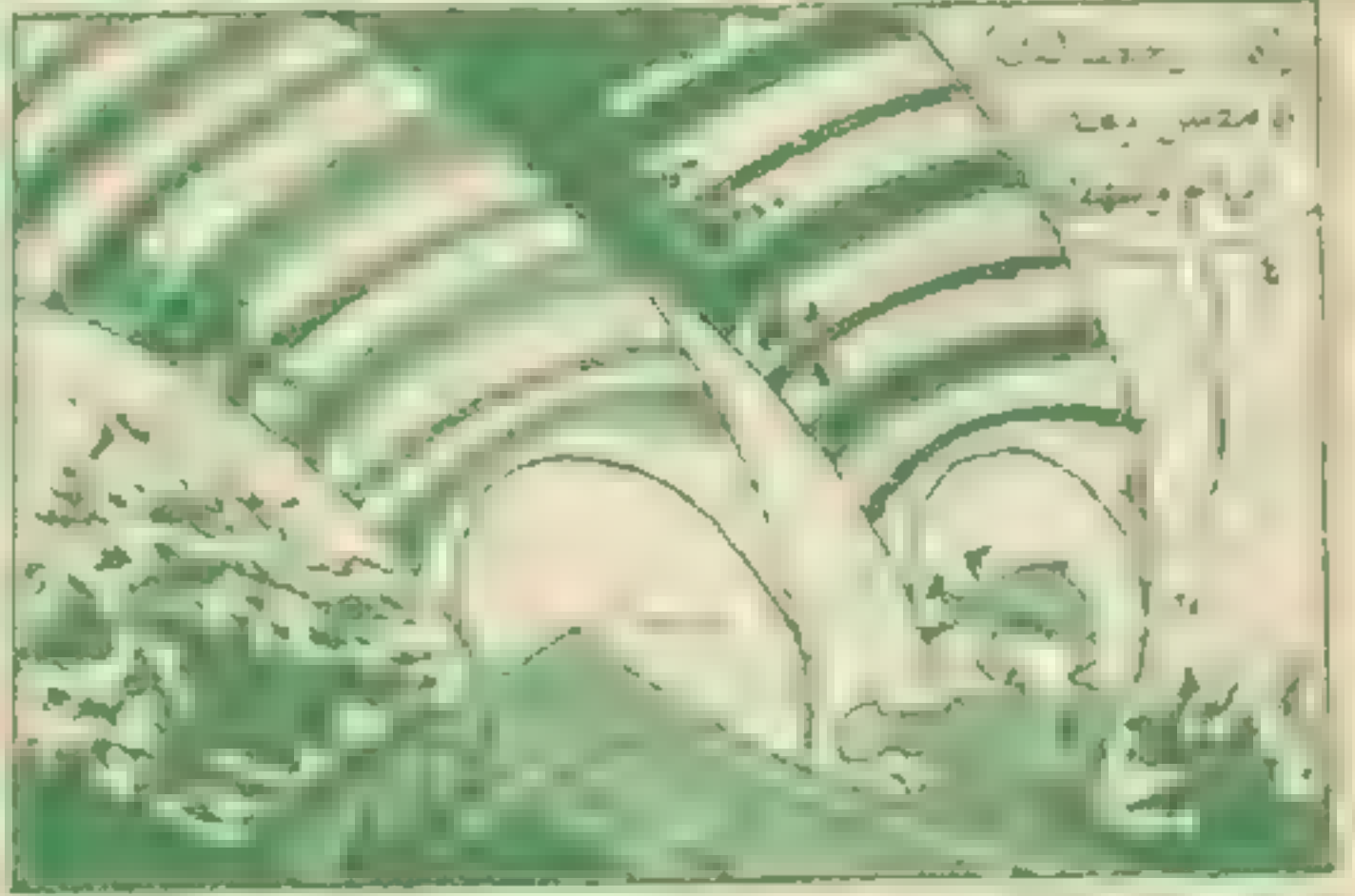


لغزى دجال « أحمس » في الجزيرة للقبلي على  
 « هنت » الذي قاتل « المارد الصالح » و  
 معه في غم ربه « كعب » و « حمس » و « حبه »  
 لذا اعدوا اليه فيه ..

قصة سيد  
 سيد حبيب



معتز لا تترك  
 لربيع هريفة  
 حبيبة زرع نخس



نا عندي لكم مفاجأة ..  
 أول ما توضحل على أرض  
 منسجق التراب

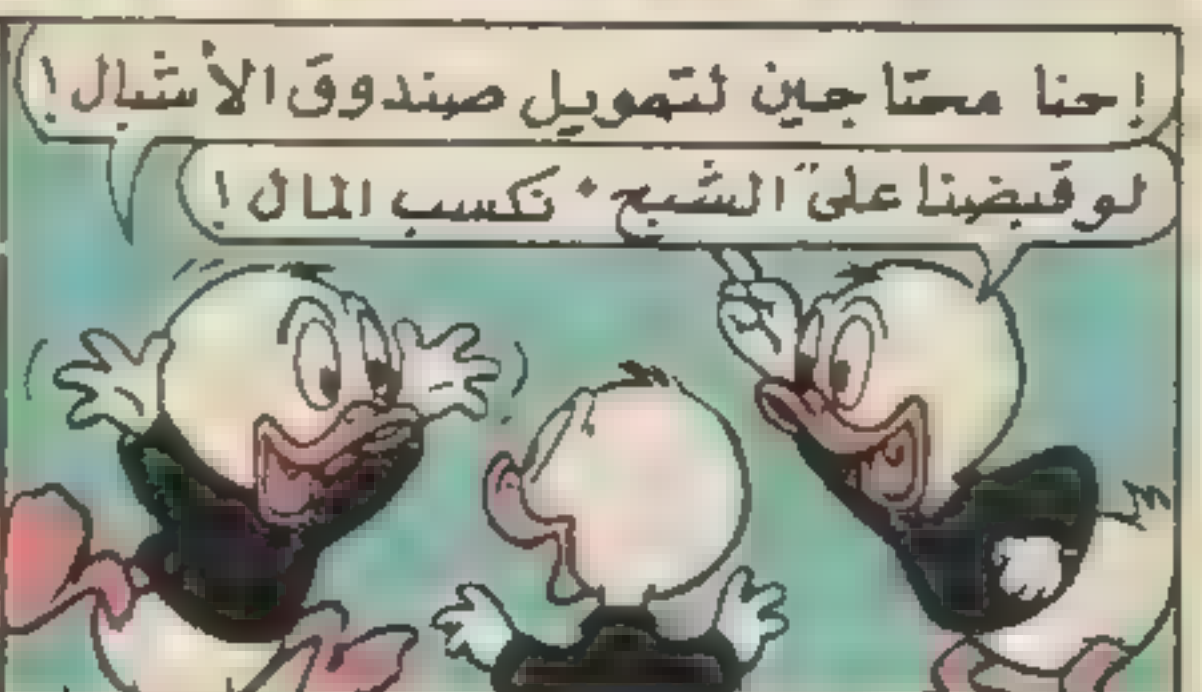
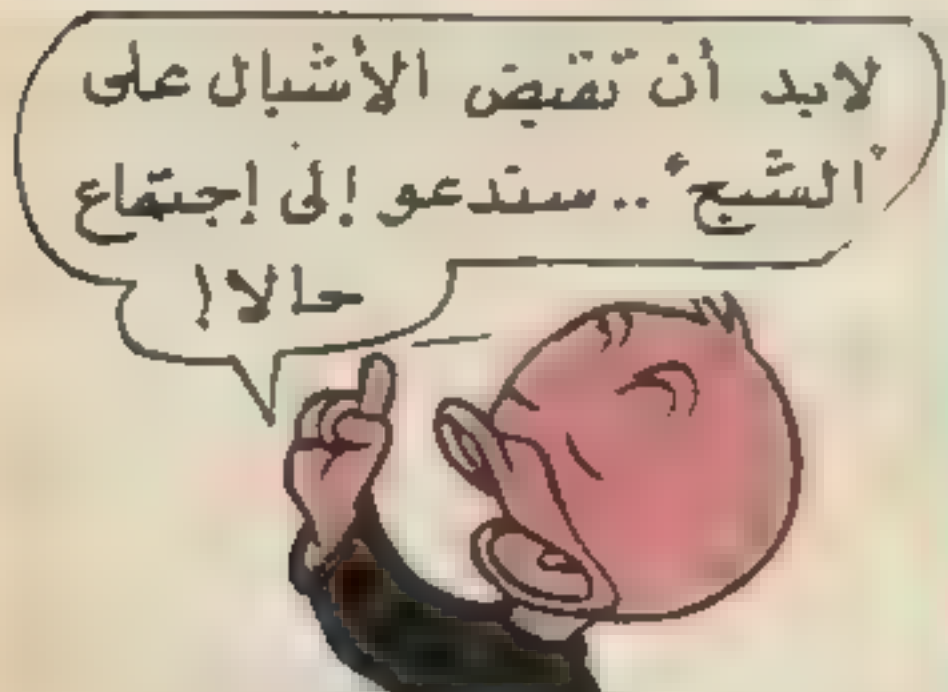
رأى وقتنا دايحت بشتاب  
 معلمة لأرض منسجق

التيقة الخسيس القياوم

رأى : داود مبدائل يوسف - العنوان : ٥ شارع الامام الشافعي طابا - ج.ع.ع.



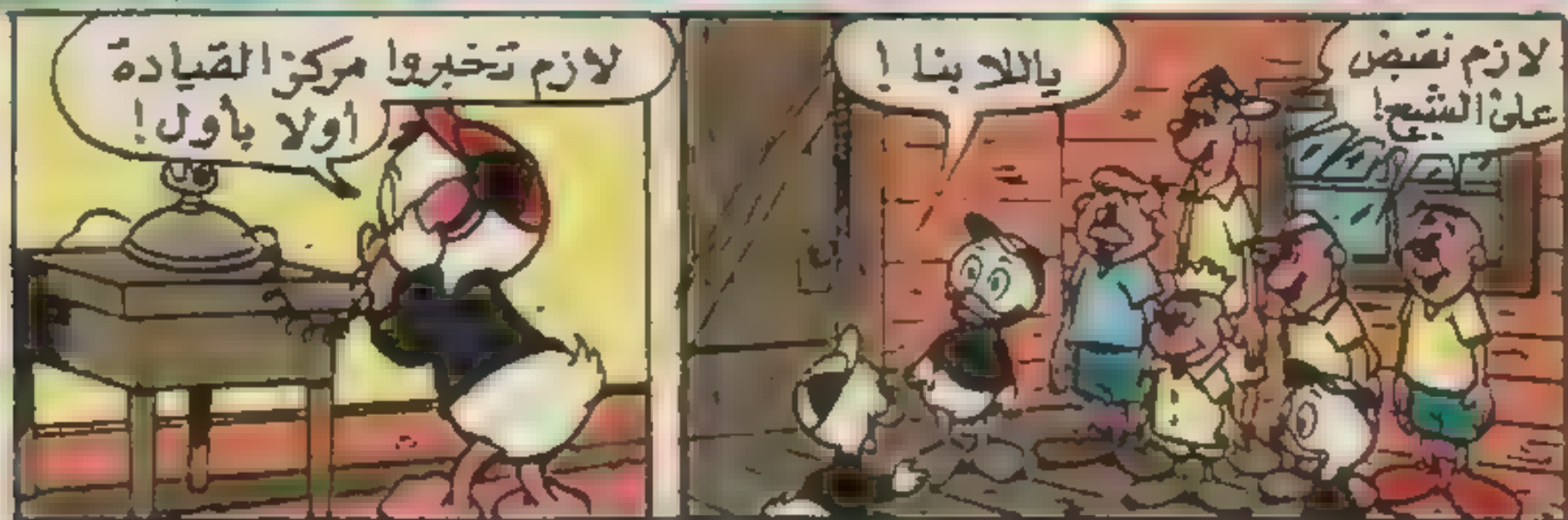
# البنورة المستأجرة!







اللق الشبح الاسود مع تونا على القوسل معا ،  
فاجتاحت مدينة البث موجة من الاجرام حارت لها  
الشرطة .



لازم تخبروا مركز القيادة  
اولا بأول !

ياللا بنا !

لازم نقبض  
على الشبح !



طبعاً.. طبعاً !

إذا شفتيه قولي لنا !

شفت الشبح ؟

طيب مش  
ح اقول !

الدنيا فلام هنا.. مش  
شايف حاجة !



توتو في مركز قيادة الأشبال !

النهار قرب ينتهى وما قش ولا تقرير.. آه !

أهلاً توتو...  
أنا لولو !

ترى  
ترى



كفاية سلامات ..  
كسرت وسطى !

كيف حالك ؟

أحنا بنتكلم  
من الشارع

عال ..  
وايت ؟







## المعالم التاريخية

أن الإنسان بناء بطبعه .. لقد كتب التاريخ بواسطة الحجر ،  
والأسمت .. والمعالم التاريخية ، من أكبرها إلى أصغرها شأنا ،  
تبدو وكأنها صنعت لتتحدى الزمن .  
ومع مرور الزمن ، اندثرت المعالم القديمة ، لأن معالم أخرى  
جديدة ، قد حلت محلها . أن روعة مخلفات الأثار القديمة لتشرق  
أحيانا في بساطتها أروع المعالم التي تشيد حاليا .



### • مدفن داريوس

Darius



مدينة ( برسيبوليس ) ، إحدى عواصم فارس القديمة ، وهي  
تقع حاليا في إيران ، في الجهة الشمالية للخليج العربي ، وبالقرب  
من هناك على سفح جبل في منطقة « ناكشي رستم » توجد مقابر  
ملوك فارس ، وأكبرها هو قبر الملك « داريوس الأول » الذي أطلق  
عليه شعبه « ملك الملوك » .

وهذه المقبرة منحوتة في الصخر ، على هيئة صليب . وتوجد  
أربعة أعمدة ، على باب المقبرة ، يستند عليها افسريز على  
شكل أسود منحوتة ، تعلوها صور ، لشمانية وحشرين من العمالقة ،  
يحملون العرش الملكي . وكل عملاق يرمز إلى مقاطعة من المقاطعات  
التي تتسكون منها المملكة الشاسعة التي حكمها الإمبراطور  
« داريوس » . وفي تلك المقابر نقوش كثيرة تكشف دراستها  
عن الحياة العامة ، وعادات هذا الشعب العريق ، الذي يعود  
تاريخه إلى مئات السنين قبل التاريخ الميلادي .

### • كهوف أجانتا

Ajanta



في سلسلة جبال ( أجانتا ) التي تقع شمالي شرق بومباي  
بالهند ، يوجد ٢٩ كهفا منحوتة في الصخر ، وهذه الكهوف سكنها  
الرهبان البوذيون في القرون الأولى من الميلاد .

وكانت هذه الكهوف عبارة من أديرة نحتها الرهبان البوذيون ،  
فيما بين القرن الثاني ، والقرن السادس للميلاد ، وعلى مر الزمن  
امتلات هذه الكهوف بالرمال نتجت من التخريب والسرقة .  
ويمكن الوصول إليها الآن بواسطة طريق منحوت في الصخر ،  
ويكل كهف نقوش رائعة ، وأعمدة منحوتة في الصخر ذاته ،  
وهناك أيضا صور ملونة على الجدران تمثل الحياة اليومية ،  
والمعارك الحربية ، كما أن بها صورة لبوذا . وبالقرب من هذه  
الكهوف يوجد أيضا ٢٢ كهفا في منطقة « اللورا » وهي تحتوى  
على أجمل النقوش الهندية التي قاومت الزمن وما زالت تحتفظ  
بألوانها وجمالها حتى الآن .



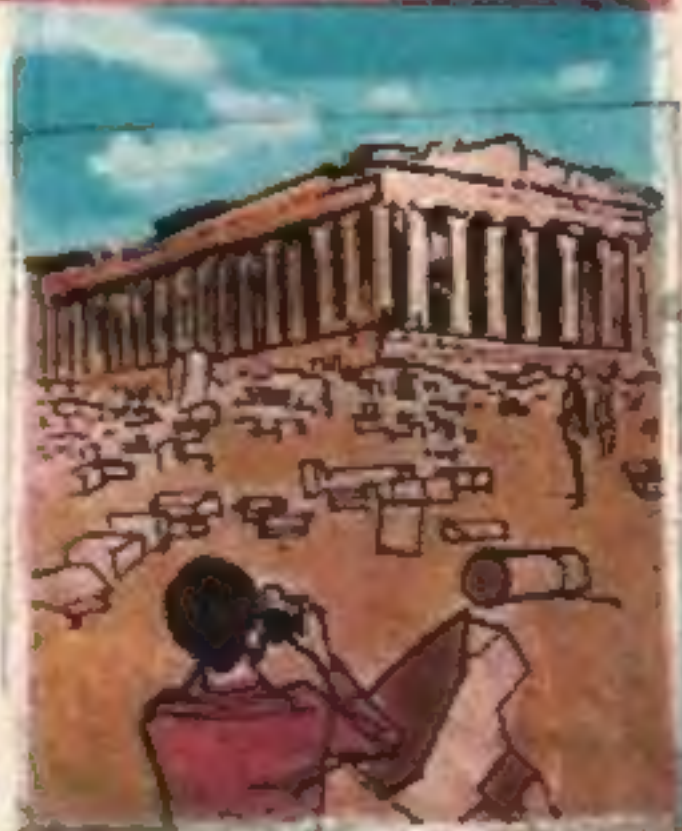


انها معابد مقامة عند ( طيبة ) ، عاصمة مصر القديمة .. وتشكل هذه المعابد أكبر تكوين ديني عرفه البشر . والكرك على يكتوز من التحف الرائعة ، سواء من ناحية النحت أو المعمار . ويصل السياح اليه من مدينة ( الأقصر ) بعد اختراق طريق مرصوف طوله ( ٢ كيلو متر ) . وعلى جانبي الطريق يصطف ألف تمثال من الكباش ، ومن أبي الهول . ويبلغ سمك جدران المعابد هناك نحو ( عشرة أمتار ) . أما المحيط الخارجي للمعبد فيبلغ ٢٤٠٠ متر ، وبداخله ترتفع المعابد الدينية ، ومنها البوابة الضخمة ( عرضها ١١٣ مترا ، وسمكها ١٥ مترا ) ، والتماثيل الشامخة المصنوعة من الأحجار الحمراء ، وقد استندت إلى معبد ثان ، له باب يصل ارتفاعه إلى ٣٠ مترا . هذا إلى جانب البحيرة المقدسة ، والبهو المقدس ، وقارب الآله أمون ، والجعران المقدس ، التي تذكرنا بعظمة المصريين منسند الأزمنة القديمة .



المسلات المصرية عبارة عن آثار ضخمة من الحجارة ، على شكل أبرة مديبة ، وقد أقامها فرعون مصر القديمة على أبواب المعابد ، وكانوا يضعون على كل باب مسلتين .. وتوجد بعض المسلات المصرية القديمة في مدن أوروبية ، مثل باريس ، ولندن ، وروما . ويقول العلماء : بأن المسلة ترمز إلى شعاع من أشعة الشمس ، وكان المصريون ينقشون على جوانب المسلة .. مآثر الحكم الذي يريدون تخليده ، وأبراز أمجاده . والمسلات مصنوعة من قطعة واحدة من الحجر ، وتزن مابين مائة ، وخمسمائة طن من الحجر . أن مجرد ثقل المسلة يعتبر في حد ذاته عملا جبارا ، ويكفي أن نتذكر المشقة التي لاقاها المهندسون عندما أقاموا في عام ١٨٣٦ المسلة المصرية في ميدان ( الكوتكورد ) بباريس ، ويبلغ ارتفاعها ٢٣ مترا فقط ، وتزن ٢٣٠ طنا . وهذا يدعونا إلى التساؤل عن الوسيلة التي اتبعها المصريون القدماء في ثقل المسلات .

في ( أثينا ) عاصمة اليونان هضبة اسمها ( الاكربول ) ، وعلى هذه الهضبة يقوم (معبد البارثينون) الذي يعتبر من أجمل معالم النحت الإغريقي .. أن « أثينا » هي إلهة الحكمة عند اليونان ، ولهذا السبب أقامت المدينة التي تحمل اسمها التماثيل الكثيرة لها . أما ( معبد البارثينون ) الذي كان يشرف فيما مضى على المدينة فقد أقيم من الرخام الأبيض ، وبنى من أعمدة عالية تعلوها وأجهتان مثلثتا الشكل . وفي وسط المعبد يقوم تمثال للإلهة ( أثينا ) طوله ١٢ مترا . وهو من عمل النحات « فيدياس » المشهور . وقد تحول البارثينون على مر العصور إلى كنيسة بيزانطية ، ثم إلى كاتدرائية ، فألى مسجد له منارة . وأخيرا إلى موقع لإطلاق النار . وقد تعرض أيضا لانفجارات وزلازل ونهبه هواة الآثار . أما الآن فتند أعيد ترميمه جزئيا ويعتبر من أحسن الآثار اليونانية القديمة .







هذا العمل، هو لمصالح الفنون والثقافة، و هو لمصالح العامة  
و محبة و لتوفير الخدمة التي هي في مصلحة  
و محبة العامة و لا يهدف الى الربح و هو لمصالح العامة  
و محبة العامة و لا يهدف الى الربح و هو لمصالح العامة

This is a Fan Base Production , not For Sale on  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and